Утверждено приказом

директора школы

№157 от 01.09.2022 г

Перспективное планирование

на 2022-2023 учебный год

организованной образовательной деятельности

младшей разновозрастной группы

Первомайской средней школы

воспитатель: Нарышкина М.А. 1 кв. категория

с. Кукобой, 2022

**Развитие речи, ознакомление с художественной литературой.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» | **Звуковая культура речи. Звук [у].**  Вытягивать губы вперед, делать «дудочку». | **Звуковая культура речи. Звук [у].**  Учить отчётливо и по возможности длительно произносить звук [у]. | **Звуковая культура речи. Звук [у].**  Упражнять в чёткой артикуляции звука;  Отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью. |
| 4.«Дары осени» | **Сказка «Репка».**  Познакомить с содержанием сказки «Репка», учить рассматривать рисунки-иллюстрации. | **Сказка «Репка».**  Познакомить со сказкой «Репка».  Развивать навык фразовой речи. Учить отвечать на вопросы, опираясь на образцы воспитателя. Учить детей повторять и запоминать рифмованный текст с опорой на картинки. | **Сказка «Репка».**  Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; активизировать в речи детей глаголы.  Формировать умение слушать сказку вместе с детьми, рассматривать героев сказки, выделять и называть характерные признаки персонажей |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» | **Звуковая культура речи: звук** **[а].**  Рассмотреть с ребёнком картинку, на которой изображена девочка качающая куклу Одновременно движениями имитируем укачивание куклы. Показываем малышу, как нужно широко открыть рот, когда поём [а]. | **Звуковая культура речи: звук** **[а].**  Правильно и  четко произносить  звук [а] в звукоподражаниях,  словах- восклицаниях. | **Звуковая культура речи: звук** **[а].**  Упражнять в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). |
| октябрь | 1.«Нехворайка» | Дать элементарные представления об одежде. | Активизировать в речи детей и уточнить обобщающие слова по теме «обувь», «одежда», названия предметов одежды, её деталей. Упражнять в правильном использовании глагола «надевать» в настоящем и прошедшем времени. Учить произносить фразы с разной силой голоса. | Рассматривание сюжетных картинок по теме недели.  Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. |
| 2.«Птицы» | Дать детям первоначальное представление о перелетных птицах.  Развивать у детей умение слушать воспитателя, подражать  словам, звукосочетаниям и движениям. | Расширять представление детей о перелетных птицах, учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом или предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогатить и активизировать словарь по теме. | Учить составлять короткий описательный рассказ с помощью мнемотаблицы. Формировать умение говорить фразами. |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». | **1.Сказка «Три поросенка».**  Продолжать формировать умение слушать содержание сказки, рассматривать иллюстрации к сказке.  2.Учить узнавать животных на картинках и показывать их. | **1.Сказка «Три поросенка».**  Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать содержание, сопереживать героям. Обогатить пассивный и активный словарь детей словами по данной теме.  2. Учить узнавать на картинках, в игрушках диких животных (медведя, зайца, лису ), называть их, и их детёнышей. Обогащать словарь по данной теме. | **1.Сказка «Три поросенка».**  Совершенствовать грамматический строй речи*(согласовывать существительные с прилагательными)*.  Учить пересказывать сказку близко к тексту с помощью мнемотаблицы.   Развивать связную и монологическую речь.  **2.**Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к животным. |
| ноябрь | 1.«Моя семья» | **Тема:** **Звуковая культура речи**: **звук** **[о**].  Упражнять детей в умении округлять губы и немного выдвигать их вперёд.  Активизировать звукоподражание. | **Тема:** **Звуковая культура речи**: **звук** **[о**].  Учить детей внятно произносить звук [о];  Развивать моторику рече- двигательного аппарата и речевой слух, уточнять и закреплять артикуляцию звука. | **Тема:** **Звуковая культура речи**: **звук** **[о**].  Вырабатывать навык четкого произношения **звука  [о**].  Учить отличатьзвук**[о**] от других гласных звуков. |
| 2-3«Бабушкины сказки» | **Тема: сказка Л.Н.Толстого «Три медведя».**  Познакомить с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя» дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь. | **Тема: сказка Л.Н.Толстого «Три медведя».**   Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову;  - запоминать и интонационно, выразительно воспроизводить слова текста;  - помочь усвоить содержание сказки с помощью иллюстрации, наглядных пособий. | **Тема: сказка Л.Н.Толстого «Три медведя».**  Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, обогащать словарь лексикой обозначающей ощущения, обучать пересказу по сериям картинок. |
|  | **Тема: сказка «Лиса и заяц».**  Развивать интерес к слушанию сказки, учить понимать ее содержание, вызывать радость от прослушанного произведения, желание помочь зайчику. | **Тема: сказка «Лиса и заяц».**  Познакомить детей с новой русской народной сказкой.  Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки.  Активизировать словарь детей. | **Тема: сказка «Лиса и заяц».**  Познакомить детей с новой русской народной сказкой.  Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки.  Активизировать словарь детей. |
| 4-5.«Поздняя осень» | 1. **Тема:** **«Стихи об осени».**   Познакомить детей с произведениями художественной литературы об осени. Вызвать у детей интерес к иллюстрациям в книгах.  **2.Звуковая культура речи. Звук [и].**  закреплять умение у детей показывать верхние и нижние зубки; активизировать мышцы губ; тренировать силу голоса. | 1. **Тема:** **«Стихи об осени».**  Расширять эмоциональность и образность восприятия **стихотворений.**  Продолжить учить согласовать слова в предложениях, давать возможность  рассказать **стихотворения вместе с воспитателем.**  **2.Звуковая культура речи. Звук [и].**  Упражнять в чётком и правильном произношении звука [и]. | 1. **Тема:** **«Стихи об осени».**  Закрепить у детей умение слушать, понимать и запоминать стихотворный текст.    2**.Звуковая культура речи. Звук [и].**   Развитие фонематического слуха: развивать навык звукового анализа, умения определять и выделять первый звук в слове. Развивать зрительное и слуховое восприятие |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» | **1.Тема**:**сказка *«*Снегурушка и лиса».**  Познакомить с содержанием сказки, учить договаривать звукоподражательные слова.  **2.Тема: «Стихи о зиме».**  Познакомить со стихотворением о зиме, совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя. | **1.Тема**:**сказка *«*Снегурушка и лиса».**  Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой  «Снегурушка и лиса» (обработка М. Булатова, с образом лисы *(отличным от лисиц из других сказок)*.  Приучать внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.  **2.Тема: «Стихи о зиме».**  Продолжать расширять знания и представления детей о зиме, её признаках, о зимних забавах; побуждать детей эмоционально высказывать свои мысли и чувства. | **1Тема**:**сказка *«*Снегурушка и лиса».**  Чтение русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработка М. Булатова*)*. Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки.  Рассматривать раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.  Учить отвечать на вопросы воспитателя.  **2.Тема: «Стихи о зиме».**  Продолжать знакомить с характерными признаками зимы, используя прилагательные.  Учить отвечать на вопросы словом и предложениями.  Учить рассматривать картину. Активизировать словарь детей по теме. |
| 3.«Нехворайка» | Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст. | Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы.  Совершенствовать умение работать с книгой. | Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |
| 4-5  «Праздник ёлочки и её друзей» | **1.Тема**: **Звуковая культура речи: звук [э].**  Учить договаривать звукоподражательные слова.  **2.Тема:** **«Новый год у ворот».**  Активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. | **1.Тема**: **Звуковая культура речи: звук [э].**  Учить детей правильно произносить звук [э].  Дид.упр. «Назови правильно»; игра *«Эхо»*.  **2.Тема:** **«Новый год у ворот».**  Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения; использовать в речи предлоги; понимать инструкцию взрослого. | **1.Тема**: **Звуковая культура речи: звук [э].**  Упражнять в произношении слов со звуком [э**]** (игра *«Эхо»)*; в определении качеств предметов на ощупь (игра *«Чудесный мешочек»*).  **2.Тема:** **«Новый год у ворот».**  Чтение стихов про ёлочку, Новый год.  Расширить словарный запас за счет имен существительных, глаголов, имен прилагательных. Учить согласовывать имена прилагательные с существительными. Учить декламировать стихи. Развивать интонационную выразительность речи. |
| январь | 2.«Зимние забавы» | **Звуковая культура речи: звуки с и сь.**  Развивать у детей навыки звукоподражания, учить согласовывать движения и произносимые звуки. | **Звуковая культура речи: звуки с и сь.**  Познакомить детей со звуком [c].  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата. Продолжать развивать речевое дыхание, упражнять в длительном выдохе. | **Звуковая культура речи: звуки с и сь.**  Формировать умение слышать звук «с» на фоне слова.  Отрабатывать произношение звука [с]. |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» | **1 Тема:** **рассказ «Как мы птичек кормили».**  Учить детей следить за рассказом воспитателя; рассматривать сюжетные картинки.  2. **Стихи о птицах.**  Учить поизносить звукоподражание громко и четко, активизировать в речи названия птиц. | **1 Тема:** **рассказ «Как мы птичек кормили».**  Учить детей следить за рассказом воспитателя, принимать участие в рассказывании: добавлять слова, заканчивать фразу, начатую воспитателем.  2. **Стихи о птицах.**  Познакомить с новым произведением. Развивать умение проговаривать простые фразы, отвечать на вопросы воспитателя. | **1 Тема:** **рассказ «Как мы птичек кормили».**  Учить детей составлять простой рассказ по картине.  Формировать правильное лексическое и грамматическое оформление речевых высказываний.  2. **Стихи о птицах.**  Воспитывать умение слушать новое произведение. Повторять наиболее интересный, выразительный отрывок.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. |
| февраль | 1.Мебель» | **Тема:** **Звуковая культура речи**: **звуки** **[к], [т].**  Подражание речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний. | **Тема:** **Звуковая культура речи**: **звуки** **[к], [т].**  Учить детей правильно произносить звуки [к, т]. Упражнять в звукопроизношении «громко - тихо». | **Тема:** **Звуковая культура речи**: **звуки** **[к], [т].**  Способствовать чёткому и правильному произнесению звуков [к], [т] в звукоподражаниях, словах.  Работать над усилением подвижности артикуляционного аппарата.  Развивать речевое дыхание и силу голоса. |
| 1-2.«Проказы матушки зимы» | **1Тема**: **Рассматривание картины «Зимой на прогулке».**  Учить детей рассматривать картину.  Расширять активный словарь по теме недели. | **1Тема**: **Рассматривание картины «Зимой на прогулке».**  Учить детей, глядя на картину, составлять короткий рассказ*(с помощью воспитателя)*. | **1Тема**: **Рассматривание картины «Зимой на прогулке».**  Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы; слушать рассказ воспитателя, составленный по картине; упражнять в чётком и выразительном чтении стихотворного текста; развивать связную речь. |
|  | 2 - Уточнить представление о зимних играх;     - активизировать словарь;     - учить рассматривать картинки.    . | **2** Рассматривание сюжетныхкартинок:»Зимние забавы»  Уточнить представление о зимних играх. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы,составлять рассказ из жизненного опыта(2 -3 предложения).. | 2Рассматривание сюжетных картинок: « Зимние забавы»  Уточнить представление о зимних играх;     - учить рассматривать сюжетные картинки;     способствовать развитию навыка отгадывать загадки, отвечать на вопросы по изображению, активизировать и обогащать словарный запас детей прилагательными, развивать речевуюактивность, память, внимание, воспитывать интерес к играм, |
| 4.«Транспорт» | Формировать первичные представления детей о транспорте. | Познакомить с транспортом (машина, автобус), его назначением, составными частями (руль, колёса..). | Активизировать словарь детей; Знакомить детей с предметами ближайшего окружения их отдельными действиями *(едет, летит, плывёт, гудит)*;  Соотносить звук транспорта с картинкой. |
| 5.«Наши Защитники» | Ситуативная беседа «Беседа о папе».  Развивать память, внимание. | Продолжать знакомить с праздником День защитника Отечества.  Воспитывать доброе отношение к папе. | Беседа о Российской армии. Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Февраль».  Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.  Активизировать словарь детей: *лёгкая позёмка, самолётов звенья, мчаться вдаль.*  Развивать память, темп речи и силу голоса.  Воспитывать интерес к военным профессиям. |
| март |  |  |  |  |
| 1-2.« 8 марта-женский день» | Учить понимать текст.  Договаривать слова и фразы.  Воспитывать любовь к мамочке. | Формировать у детей представление о празднике мам, воспитывать любовь к маме, развивать фразовую речь, вызвать эмоциональный отклик прослушивая стихотворение о маме. | Расширить представления детей о празднике мамы;  -побуждать высказываться на темы из личного опыта;  -активизировать прилагательные и глаголы в речи. |
|  | Тема: стихотворением Е. Благининой «Посидим и в тишине. : Формировать умение слушать стихотворение .Воспитывать добрые отношения к маме. | Тема: **с**тихотворение Е. Благиной «Посидим и в тишине»: Познакомить детей с стихотворением Е. Благининой «Посидим и в тишине». Формировать умение слушать стихотворение. поддерживать беседу; Проявлять заботу и любовь к маме. | Тема**:** стихотворение Е. Благиной «Посидим и в тишине»  Познакомить детей с стихотворением Е. Благиной «Посидим и в тишине». Помочь запомнить содержание стихотворения.. Развивать интерес детей к художественной литературе .Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение внимательно слушать стихотворение . |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» | **1.Тема**: **Звуковая культура** **речи**: **звук** **[м, мь].**  Развивать артикуляционный аппарат детей. Учить поизносить звукоподражание громко и четко, активизировать в речи названия птиц.  **2.Тема: Рассказ Ушинского «Гуси».**  Учить детей следить за рассказом воспитателя; формировать знания о птицах. | **1.Тема**: **Звуковая культура** **речи**: **звук** **[м, мь].**  Формировать чёткое произношение звуков [м, мь]» учить отчётливо и внятно произносить отдельные звукосочетания;  способствовать развитию речевого дыхания.  2. **Тема: Рассказ Ушинского «Гуси».**  Учить слушать рассказ без наглядного сопровождения;  Развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы**.** | **1.Тема**: **Звуковая культура** **речи**: **звук** **[м, мь].**  Уупражнять детей в чётком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи;  формировать умение отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественной интонацией;  развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух.  **2.Тема: Рассказ Ушинского «Гуси».**  Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Отвечать на вопросы воспитателя. |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» | **1.Тема:** **Звуковая культура речи: звуки [п, пь].**  Развивать у детей навыки звукоподражания, учить согласовывать движения и произносимые звуки. | **1.Тема:** **Звуковая культура речи: звуки [п, пь].**  Способствовать чёткому и правильному произнесению звуков [п], [пь] в звукоподражаниях, словах. | **1.Тема:** **Звуковая культура речи: звуки [п, пь].**  Формировать умение слышать звуки *«п»*, *«пь»* на фоне слова.  Упражнять детей в четком произношении звуков*«п»*, *«пь»* изолированно, в слогах, словах, фразе. |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» | Формирование первоначальных представлений об изменениях с приходом весны, развитие речи детей. | Уточнить знания детей о времени года, изменениях в природе, происходящих весной.  Закрепить признаки весны.   Способствовать развитию речи как средства общения. | Расширить и уточнить знания детей о весне, её приметах.  Развивать умение отгадывать загадки.  Расширять словарный запас существительных и прилагательных. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, не перебивая других. |
| 2.«Пасха» | **Тема:** **Звуковая культура речи: [з, зь].**  Развивать подвижность артикуляционного аппарата и речевое дыхание. | **Тема:** **Звуковая культура речи: [з, зь].**  Познакомить со звуком **[з, зь].**  Формировать у детей интерес к устному народному творчеству, чистоговоркам, загадкам. | **Тема:** **Звуковая культура речи: [з, зь].**  Продолжать знакомить со звуком **[з, зь]**  , научить его произносить, находить слова в которых есть звук**[з, зь]**.Формировать у детей интерес к устному народному творчеству, чистоговоркам, загадкам. |
| 3=4 .«Дикие животные и Домашние животные» | **Тема: сказка «Лиса – нянька».**  1Приучать слушать и понимать народные сказки. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. | **Тема: сказка «Лиса – нянька».**  1Обогащать словарь детей.  Учить узнавать значения новых слов – разных частей речи – прилагательных, глаголов, существительных.  Развивать память, внимание.  Воспитывать интерес к звучащему слову. | **1Тема: сказка «Лиса – нянька».**  Активизировать и расширять словарьпо теме «дикие животные».  Побуждать детей завершать стихотворную строчку, подбирая простейшую рифму**.** |
|  | 2 Продолжить формирование представлений по теме домашние животные. | 2Знакомить детей с домашними животными ,обобщение знаний детей о домашних животных. | **2** Обогащать и систематизировать словарный запас. Активизировать и закреплять речь по теме :"Домашние животные». Учить детей различать взрослых животных и их детёнышей |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» | **1.** Формировать представления детей об явлениях природы (солнце светит и греет, цветы распускаются).  **2.** Учить детей следить за рассказом воспитателя. | **1.** Учить детей различать и называть признаки весны*(солнышко светит, снег растаял)*;расширять словарный запас детей; учить использовать в речи имена прилагательные; понимать и отвечать на вопросы взрослого предложениями из 2 слов.  **2.** Познакомить с рассказом Г. Балла "Желтячок", Вызвать интерес к художественной литературе. | **1.** Систематизировать знания детей о весне. Развивать умение отгадывать загадки. Расширять словарный запас прилагательных. Упражнять в согласовании слов в предложении.  **2.** Продолжать знакомить с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков. |

**Окружающий мир**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» | Помочь детям запомнить, где «живут» те или иные игрушки. Учить детей различать и находить игрушки, понимать значение слов «найди», «принеси». | Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, холодные..);  Подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. | Закреплять знания о видах игрушек, о материалах из которого они изготовлены (пластмасса, дерево). |
| 4.«Дары осени» | Познакомить детей с овощами (морковь, помидор, лук) и фруктами (груша, яблоко). | Учить:  -узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их;  Различать по внешнему виду фрукты и овощи. | Различать по внешнему виду, вкусу, форме и называть фрукты и овощи.  Расширять представление о выращивании овощных культур.  Познакомить с плодами рябины. |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» | Дать представления об осеннем периоде через организацию театрализованной игры. | Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. | Расширять знания детей о времени года *осень*; основных приметах осени.  Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. |
| октябрь | 1.«Нехворайка» | Учить детей внимательно рассматривать куклу, показывать на кукле соответствующие предметы одежды, показывать эти же предметы на себе. | Познакомить с назначением предметов одежды, обуви и её значением для человека; учить запоминать последовательность одевания на прогулку. | Формировать понятие обобщающего слова «Одежда», «Обувь»,  учить дифференцировать виды одежды и обуви по временам года, уточнить какую одежду носят девочки, а какую мальчики. Одежда, которая подходит всем. |
| 2.«Птицы» | Учить узнавать птиц по внешнему виду.  Формировать словарь: летит, клюет, поет. | Дать общее представление о птицах.  Учить замечать как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы.  Воспитывать интерес к природе. | Формировать у детей представление о птицах, как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, перья.  Дать детям представление о перелётных птицах. Воспитывать интерес и любовь к птицам. |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». | 1. Познакомить с домашними животными и их детенышами.  Развивать любознательность, память, внимание, речь.  Воспитывать доброжелательное отношение к братьям нашим меньшим.  **2.**Рассказать детям о жизни медведицы в лесу, рассмотреть картину «Медведица с медвежонком», сравнить изображение двух животных. | 1.Познакомить с названиями домашних животных (кошка, собака, курица) и их детенышей, формировать умение называть характерные для них признаки и действия.  **2.**Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: медведе, зайце.  Выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги). | 1.Продолжать знакомить детей с **домашними животными и их детёнышами (кошка, собака, курица),** познакомить с животными: козой, коровой, гусём; рассказать о том какую пользу они приносят, познакомить с ролью взрослого по уходу за **домашними животными.**  **2.**Обогащать представления детей о диких животных: медведь, заяц, еж;  отмечать характерные признаки представителей диких животных, называть их детенышей;  уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло.  Формировать представления о простейших взаимосвязях в природе.  Развивать интерес к живой природе. |
| ноябрь | 1.«Моя семья» | Формировать первоначальные представления о семье, её членах (папа, мама, сам ребёнок, брат, сестра). Воспитывать доброе отношение к родным и близким. | Знакомить детей с понятием «семья», учить ориентироваться в именах ближайших родственников, во взаимоотношениях в семье (любят друг друга, заботятся, вместе живут, отдыхают, взрослые работают по дому, младшие помогают). | Формировать представление о семье и своём месте в ней.  Побуждать называть членов семьи, род их занятий; проявлять любовь к родным. |
| 2-3 «Бабушкины сказки» | 1Ввести в словарь детей названия предметов посуды, учить находить названные предметы среди прочих. | 1Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.  Познакомит с назначением и свойствами посуды. | 1Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.  Воспитывать культуру поведения за столом. |
|  | 2Познакомить детей со сказкой:»Кот ,петух и лиса»(обработка М.Боголюбской).Учить детей слушать сказку ,рассматривать иллюстрации в книгах. | 2Познакомить детей со сказкой:»Кот ,петух и лиса»(обработка М.Боголюбской). Воспитывать желание и умение слушать художественное произведение, следить за развитием событий. | 2 Познакомить детей со сказкой:»Кот ,петух и лиса»(обработка М.Боголюбской).Вызвать желание послушать еще раз ,поиграть в сказку. Учить детей сопереживать героям сказки. |
| 3-4.«Поздняя осень» | **1**. Учить детей понимать простейшие причинно-следственные связи (стало холодно — мы надеваем тёплую одежду, на земле лужицы — нужны резиновые сапожки).  **2**.Дать первоначальное представление о лесе и его обитателе – зайце, знакомить детей с его внешним видом. | **1**.Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры (солнышко редко появляется на небе; деревья готовятся ко сну).  **2**.Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу;  Способствовать умению устанавливать, как смена времени года влияет на жизнь зверей в лесу. | **1.**Закреплять  знания  и представления  детей об осени. Продолжать знакомить  детей с характерными признаками  поздней осени. Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи: холодает, часто идёт дождь, листья опали, птицы улетели  в тёплые края, спрятались насекомые. Иногда бывает снег, иней, лёд на лужах.  **2**.Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и повадками и внешним видом животных.  Уточнить знания детей о диких животных и о том, где они живут.  Закрепить знания о том, чем питаются дикие животные зимой. |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» | **1 .**Формировать первоначальные представления о зиме (стало холодно, мы надели шубки, шапки и рукавички).  **2.**Развивать наблюдательность и познавательный интерес в процессе знакомства с объектом неживой природы — снегом, его свойствами (холодный, тает в тепле). | **1.** Формировать представление о времени года *Зима*.  Называть основные приметы зимнего периода.  **2.** Уточнить и расширять знания детей о зиме, о снеге;  учить детей запоминать и называть предметы зимней одежды. | **1.** Уточнять представление детей о времени года *Зима*;  Закреплять знания о зимних явлениях природы.  Показать особенности лиственных деревьев в зимний период.  Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.  **2.** Обобщить знания детей о времени года – зима, зимних забавах, зимней одежде. Расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира, развивать свободное общение, приобщать к словесному искусству, формировать эмоциональную отзывчивость. |
| 3.«Нехворайка» | Дать первоначальные сведенья о витаминах. | Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они находятся. Рассказать о значении витаминов для здоровья и хорошего настроения. | Познакомить с понятием «витамины», их роли в жизни человека;  закреплять понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», пользе их употребления; |
| 4-5«Праздник ёлочки и её друзей» | **1.**Дать детям представление о елке как главном украшении наступающего праздника, рассмотреть елочные украшения.  Развивать эстетическое восприятие, тактильные ощущения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов.  **2.** Формировать представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть) . | **1.**Формировать представления детей о ёлочке.  Показать свойства снега.  **2.**Знакомить детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно»-«нельзя», «опасно». | **1.**Расширять представления детей о деревьях;  Учить называть признаки отличия ели от других деревьев.  Знакомить со свойствами снега.  **2.**Познакомить с источниками опасности дома.  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. |
| январь | 2.«Зимние забавы» | Знакомство детей с русской народной игрушкой матрёшка. | Формировать представление детей о русских народных игрушках. | Расширение представлений детей о русской народной игрушке матрёшке;  познакомить с дымковской игрушкой. |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» | **1.**Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах. Дидактическая игра «Найди такую же». Обучать детей находить и узнавать птиц.  **2.**Познакомить с зимующими птицами (ворона, воробей). Учить находить их на картинках. | **1.**Показать кормушку для птиц.  Рассказать о зимующих птицах (ворона, воробей).  Формировать желание подкармливать птиц зимой.  **2.**Продолжать учить узнавать птиц по внешнему виду.  Закрепить ранее полученные знания о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. | **1.** Расширять представления о зимующих птицах (галка, ворона, воробей, сорока); о поведении птиц у кормушек.  Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду.  Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада.  **2.**Продолжать знакомить детей с   зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, снегирь, синица), с их трудностями в зимний период. Формировать познавательную активность;  Учить находить и называть внешние признаки сходства и различия птиц, различать их по размеру и окраске. |
| февраль | 1.Мебель» | Пальчиковая игра «Мебель»  Д.и. Игра «Что это?»  Учить детей различать и показывать предметы мебели, рассказать об их назначении. | Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели.  Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов (у дивана-ножки, у кресла-спинки…);  Различать между собой объекты (диван, кресло). | Определять, различать и группировать мебель по признакам (домашняя, уличная, мягкая и т.д.).  Выделять основные признаки (цвет, форма, функции). |
| 2-3.«Проказы матушки зимы» | 1Развивать интерес к простейшему экспериментированию с природным материалом. | 1Уточнить знания о зимних явлениях природы. Показать особенности ветреной погоды зимой. Продолжать знакомить со свойствами снега. | 1Закрепить знания о зимних явлениях природы.  Показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся облака, раскачивающиеся ветви деревьев.  Наблюдать метель, послушать завывание ветра, как он несёт снег, наметает сугробы.  Экспериментирование со снегом. |
|  | 2Дать детям представление о свойствах снега(может растаять);лежит на деревьях, дорожках, скамейке и т д | 2Учить детей определять свойства снега(холодный ,пушистый ,рассыпается, липкий и др.; из влажного ,тяжелого снега лучше делать постройки). | 2Учить детей замечать что в феврале погода меняется( то светит солнце, то дует ветер, то идет снег. на крышах домов появляются сосульки). |
| 4.«Транспорт» | Формировать первичные представления детей о транспорте. | Познакомить с транспортом (машина, автобус), его назначением и составными частями (руль, колёса..). | Способствовать систематизации знаний детей о транспорте. Закрепить знание названий отдельных видов транспорта и места их нахождения (вода, небо, земля). |
| 5.«Наши Защитники» | Воспитывать у детей уважение к папам, желание быть им помощниками. | Продолжать знакомить с праздником День защитника Отечества.  Воспитывать доброе отношение к папе. | Формировать представление детей о празднике - «День защитников Отечества».  Воспитание любви к папе.  Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками). |
| 1-2«8 марта-женский день» | 1Формировать первоначальные представление о том, как заботятся об остальных членах семьи бабушки и мамы: готовят, лечат, убирают, стирают. | 1Познакомить с предметами домашнего обихода, бытовыми приборами.  Воспитывать у детей уважение к труду матери, желание помочь. | 1Формировать знания детей о бытовой технике; дать знания об их назначении в жизни человека.  Воспитывать у детей уважение к труду матери, желание помочь.  Познакомить детей с предметами, требующими осторожного обращения. |
|  | 2  Дать представления о профессии врача. Беседа: **«** Кого лечит доктор», | 2 Познакомить детей с профессией врач на примересказки К. Чуковского *«Айболит»* Формировать у детей элементарные представления о медицинской помощи, назначении основных медицинских приборов и средств; | 2  Познакомить детей с профессией врача  - Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях врача  - Расширять словарь детей в части глаголов и имен существительных – врач, доктор, лечит, болеет, лекарство, здоровье  - Развивать слуховое внимание  - Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых  - Продолжать воспитывать у детей отзывчивость и доброту. |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» | 1.Рассматривание птички. Учить **детей** находить части тела птички. Воспитывать любовь ко всему живому.  **2.**Закреплять умение рассматривать предметные картинки, соотносить картинку с игрушкой. | **1.**Учить различать птиц по внешнему виду (ворона, воробей).  Познакомить детей с понятием *«прилёт****птиц****»*, как с одним из природных явлений весны.  **2.**Развивать элементарные представления о **птицах**(поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов).  Обогащать представления о том, как люди заботятся о птицах. | **1.** Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, воробей, ворона, скворец).  Закреплять понятие *«прилёт птиц».*  **2.**Расширять представления детей о поведении птиц весной.  Обогащать представления о том, как люди заботятся о птицах. |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» | **Формировать** обобщенные представления о функциональном назначении предметов. | Помочь выявить свойства бумаги и ткани.  Воспитывать бережное отношение к вещам.  Развивать любознательность. | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» | Дать представление о весенних изменениях в природе (солнышко светит ярче, тает снег). | Дать детям знания о весенних явлениях и переменах в природе (снег тает, текут ручейки, ярче светит солнышко, появилась первая травка, веселее запели птицы).  Знакомить со свойствами воды.  Формировать интерес к явлениям природы. | Расширять представления о весенних изменениях в природе.  Устанавливать причинно – следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.  Продолжать знакомить со свойствами воды.  Учить проводить с водой элементарные опыты. |
| 2.«Пасха» | Познакомить детей с историей праздника Пасхи и традициями, связанными с росписью пасхальных яиц, способствовать укреплению детско – родительских отношений в ходе совместной деятельности, | Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.  Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.  Воспитывать нравственные и эстетические чувства к православным традициям русского народа, и к народному творчеству. | Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.  Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.  Воспитывать нравственные и эстетические чувства к православным традициям русского народа, и к народному творчеству. |
| 3-4 «Дикие животные» | 1 Развивать речь детей; активизировать словарный запас детей через ознакомление с дикими животными. | 1 Расширять представление детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах лесных обитателей. Закрепление обобщающего понятия *«дикие животные»*  . Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. | 1 Отметить характерные признаки дикихживотных. Уточнить, что каждому животномунеобходимо жилище, пища, тепло. Воспитывать у детей доброе отношения к животным иинтерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. |
|  | 2 Расширять представления о диких животных леса (лиса, заяц, медведь, волк, ежик), учить узнавать на картинках, в игрушках и их детенышей. Познакомить детей с некоторыми внешними признаками диких животных, особенностями их поведения, образа жизни. | 2Формировать представление детей об изменениях в жизни диких животных весной (заяц сменил шубку, проснулся медведь). | 2Формировать представления детей об изменениях в жизни диких животных (заяц сменил шубку, проснулись медведь, ёж, медведица вышла из берлоги с медвежатами; у ежихи появились ежата, у зайчихи – зайчата).  Формировать интерес к живой природе. |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» | **1.**Дать первичное представление о своем доме. Совместная строительная игра «Мы строим дом»,  Формировать элементарные представления детей об улице, машине, автобусе.  **2.**Учить **детей**видеть красоту природы и любоваться ею.  Учить **детей** находить цветок и листики. | 1.Познакомить с родным селом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, больница).  Знакомить детей с понятиями «дорога», «тротуар», «светофор», «транспорт»;  знакомить с правилами поведения на улице.  **2.**Дать представление о растениях, растущих на нашем участке.  Показать первые весенние цветы.  Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать).  Дать представление о насекомых. | **1.** Формировать понятие *«село».*  Учить называть родное село, улицу, на которой они живут, объекты (улица, дом, магазин, больница).  Воспитывать любовь к своей родине.  Ознакомление  со значением светофора и его сигналами; закрепление  знаний детей о дороге и правилах поведения на ней.  **2.**Расширять знания детей о растениях.  Познакомить с первыми весенними цветами.  Формировать представление об одуванчике.  Учить выделять характерные особенности; называть его части.  Расширять представление о насекомых. |

**ФЭМП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» | **Ориентировка в пространстве**  Знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений; групповой комнатой; размещением игрушек и предметов обихода.  Учить указывать и называть отдельные помещения; места хранения личных вещей; употреблять речевые конструкции «Мы играем здесь – в игровой комнате, она большая, в ней много игрушек». | Формировать уменье детей различать предметы по размеру, ввести в активный словарь слова «большой», «маленький».  Развивать устойчивое внимание, память, мышление, активизировать словарный запас.  Воспитывать интерес к окружающей действительности. | Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и размера. |
| 4.«Дары осени» | Знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений; групповой комнатой; размещением игрушек и предметов обихода.  Учить указывать и называть отдельные помещения; места хранения личных вещей. | Знакомить детей с геометрическим телом – «шар», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой.  Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие.  Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности. | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова *большой, маленький.* |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» | **Ориентировка в пространстве**  Продолжать знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений; групповой комнатой; размещением игрушек и предметов обихода. | Знакомить детей с геометрическим телом – «кубик», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой.  Развивать тактильные ощущения, внимание, зрительное восприятие.  Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности. | Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: один, много, мало. |
| октябрь | 1.«Нехворайка» | **Ориентировка в пространстве**  Продолжать знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений; групповой комнатой; размещением игрушек и предметов обихода. | Знакомить детей с геометрическим телом – «кирпичик», учить производить действия с этим предметом, обводить контур фигуры пальчиком и ладошкой.  Развивать тактильные ощущения, память, внимание.  Воспитывать интерес к предметному миру и совместной с воспитателем деятельности. | Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета.  Учить понимать слова*: много, один, ни одного.* |
| 2.«Птицы» | Активизировать в сознании и речи детей слова «вперед» и «назад».  Развивать внимание, быстроту реакции, координацию.  Воспитывать интерес к совместным играм. | Учить отвечать на вопрос «сколько», определять совокупности словами: один, много, ни одного.  Познакомить с кругом. Учить обследовать его осязательно – двигательным путём. |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». | **1.**Учить детей различать геометрические фигуры по форме, знакомить с приемом обследования формы (обведение пальчиком контура фигуры).  Развивать мышление, речь, тактильные ощущения.  Воспитывать интерес к предметному миру  **2.** Учить детей различать пространственные направления «вверху – внизу».  Развивать внимание, мышление, обогащать словарь.  Воспитывать любознательность, усидчивость. | **1.**Учить сравнивать круги по размеру *– большой, маленький.*  **2.**Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами*: длинный – короткий, длиннее – короче.* |
| ноябрь | 1.«Моя семья» | **Ориентировка на групповом участке**  Игровая деятельность: «Догони мяч», «Добежим до флажка», «Достанем игрушку», «Поезд», «Прятки»,  «Птички летают»,  Цель: учить узнавать свой групповой участок, знакомить с расположением игрового оборудования.  Знакомить с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем». «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы  качаемся», «Вот беседка: в ней можно посидеть на скамейке, отдохнуть, спрятаться от дождя, а вот там – клумба с цветами. Цветы красивые. Мы любуемся ими, бережём их. Там мы не бегаем, цветы не топчем». | Учить детей сравнивать группы предметов по величине, по количеству, ввести в активный словарь детей слова «много», «мало».  Развивать мышление, целенаправленное внимание.  Воспитывать интерес к математическим играм. | Находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос *«сколько?»,* используя слова *один, много*;  Сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения. |
| 2-3.«Бабушкины сказки» | 1Дать представления о группах предметов «один – много».  Развивать внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие.  Воспитывать интерес к математике. | 1Познакомить с квадратом.  Учить различать круги квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очерёдности, которую предлагает педагог. |
|  | 2Закрепить умение различать количество предметов .используя слова один ,много,мало. | 2Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения ,обозначать результаты сравнения словами по много. поровну, столько-сколько, |
| 3-4.«Поздняя осень» | **1.**Учить детей различать шарик и кирпичик, способствовать запоминанию названий предметов.  Развивать память, речь, мышление, зрительное восприятие, тактильные ощущения.  **2.**Создавать условия для различения детьми пространственных направлений «впереди – сзади».  Развивать мышление, внимание, память.  Воспитывать интерес к совместным занятиям со взрослыми и сверстниками. | **1.**Закреплять умения:  -находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами *один, много;*  -различать и называть круг и квадрат.  2. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по размеру.* |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» | **Развитие ориентировки в частях собственного тела.**  Игровая деятельность: «Водичка – водичка», «Ладушки», «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки  поднимаем..», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Зайка беленький сидит»..  Цель: развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела; их пространственное расположение. Учить:  - показывать на себе, где голова, лицо, ноги, руки, спина, живот; на лице – глаза, уши, рот, губы, нос.  -объяснять, что мы делаем глазами, ушами и т.д.  («Мы умываемся, моем лицо и руки, причесываемся здесь –умывальной комнате; здесь – в спальне – спим; здесь – в раздевальной – раздеваемся, когда приходим с прогулки и одеваемся на прогулку»). | **1.**Учить составлять пары однородных групп предметов, разных по величине и форме.  Развивать мышление, зрительное восприятие, речь, память.  Воспитывать доброжелательные отношения в группе.  **2.**Формировать умение детей различать схожие внешне кубик и кирпичик, учить производить действия с ними.  Развивать внимание, координацию движений рук, память, тактильные ощущения. | **1.**Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  Совершенствовать умения:  -сравнивать два предмета по длине;  **2.**находить один и много предметов в окружающей обстановке. |
| 3.«Нехворайка» | Совершенствовать представления детей о группах предметов «много – мало – один», обогащать словарь.  Развивать память, зрительное восприятие, мышление.  Воспитывать интерес к математическим играм. | Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения *помногу, поровну;*  -ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку. |
| 4-5«Праздник ёлочки и её друзей» | **1.**Формировать умение детей узнавать и называть фигуру «круг».  Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику.  Воспитывать интерес к математическим играм.  **2.**Учить детей различать понятия «выше» и «ниже», формировать умение действовать по команде воспитателя.  Развивать внимание, реакцию на сигнал, мышление, память.  Воспитывать интерес к наступающему празднику. | **1.**Учить сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения;  - активизировать употребление в речи выражений: *помногу, поровну, столько – сколько.*  **2.**Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения;  -обозначать результаты сравнения словами: *широкий – узкий, шире – уже.* |
| январь | 2.«Зимние забавы» | Закреплять знания и умения, полученные при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве». | Формировать умение различать и употреблять в речи понятия «большой», «поменьше», «маленький».  Развивать глазомер, осязание, речь.  Воспитывать самостоятельность. | Совершенствовать умения:  -сравнивать два предмета по ширине;  -сравнивать две равных группы предметов способом наложения;  -закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» | **1.**Учить рассматривать однородную группу игрушек; называть их; отвечать на вопрос: «Как много мишек, зайчиков?» и т.д.  **2.** Учить создавать однородную группу предметов, путём добавления предметов к предмету;  называть количество *(много*); акцентировать внимание на количестве; отвечать на вопрос: «Сколько у нас кубиков?» | **1**.Знакомить детей с фигурой квадрат, учить видеть квадрат в предметах окружающей действительности.  Развивать наблюдательность, мышление, зрительное восприятие, активизировать словарный запас.  Воспитывать интерес к предметному миру.  **2.**Формировать умение различать фигуры «круг» и «квадрат».  Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения.  Воспитыватть интерес к миру фигур. | **1.**Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.  Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами*: шире – уже, одинаковый по ширине.*  **2.** Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| февраль | 1.Мебель» | Упражнять в составлении групп отдельных предметов, учить находить сходство между ними. | 1Знакомить детей с понятиями «длинный – короткий», ввести в активный словарь детей слова «длинный», «короткий».  Развивать глазомер, умение сравнивать, речь, память.  Воспитывать любознательность. | 1Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. |
| 2-3.«Проказы матушки зимы» | 1Закреплять понятие *«много».* Учить совершать игровые действия с группой из однородных игрушек (одинакового вида, цвета, величины, формы, материала»). | 1 Упражнять детей в нахождении предметов одинакового размера и формы, знакомить с понятием «пара».  Развивать зрительное внимание, речь, память.  Воспитывать самостоятельность. | 1 Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) – слева (налево).* |
|  | .2 Упражнять в умении отвечать на вопрос *сколько?* рассматривая группы того или иного вида, отличающихся по цвету. | 2Учить детей сравнивать предметы по весу, отражать в речи результат сравнения с помощью слов «тяжелый», «легкий».  Развивать мышление, активизировать словарный запас.  Воспитывать интерес к познанию окружающего мира | 2Закреплять:  -способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами |
| 4.«Транспорт» | Закреплять умение отвечать на вопрос Сколько? совершая игровые действия с группой из однородных предметов. | Формировать у детей пространственное мышление, вводить в активное употребление слова «здесь», «там».  Развивать внимание, координацию, реакцию на сигнал.  Воспитывать интерес к совместным играм. | Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: *высокий – низкий, выше – ниже.*  Совершенствовать навыки сравнения двух равных предметов способом приложения и пользоваться словами*: помногу поровну, одинаково, столько – сколько* |
| 5.«Наши Защитники» | Учить:  -создавать группы предметов, объединённых характерным признаком (по цвету);  -отвечать на вопросы.  Сколько у нас флажков? *(Много).*  -какие они? *(красные*).  -знакомить с красным и синим цветами. Различать флажки красного и синего цветов. | Формировать умение детей видеть градацию при создании лесенки, упражнять в употреблении слов «низко», «высоко».  Развивать внимание, речь, мышление.  Воспитывать интерес к занятиям математикой. | Упражнять в сравнении:  -двух предметов по высоте;  -двух равных групп предметов способом наложения и приложения. |
| март | 1-2« 8 марта-женский день» | 1 Познакомить с жёлтым и зелёным цветом; учить сравнивать количество зелёных и жёлтых флажков.  Учить строить речевые конструкции типа: «В вазе много жёлтых флажков. А в коробке – много зелёных флажков»;  «Жёлтых флажков много и зелёных тоже много». | 1Предложить детям исследовать уголки различных фигур, геометрических тел, учить видеть уголки окружающих предметов, игрушек, обратить внимание детей на то, что у круглых предметов нет углов.  Развивать тактильные ощущения, наблюдательность,  зрительное восприятие, речь.  Воспитывать интерес к предметному миру. |  |
| 1Учить:  -сравнивать две неравные группы предметов способом наложения;  -обозначать результаты сравнения словами*: больше – меньше, столько – сколько.* |
|  | 2Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения ,обозначать результаты сравнения словами больше- меньше. столько- сколько. | 2Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способом наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий –низкий выше –ниже. | 2 Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения ,обозначать результаты сравнения словами больше- меньше столько- сколько,поровну. |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» | **1.**Продолжать знакомить с понятием «много», «один».  Учить сравнивать группы предметов с одним предметом.  2Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | **1.**Учить детей различать пространственные направления «далеко – близко».  Развивать внимание, мышление, обогащать словарь.  Воспитывать желание сотрудничать с воспитателем.  **2.**Формировать умение детей различать круг и шар.  Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, память, упражнять в употреблении слов «круг», «шар» во время игры.  Воспитывать интерес к математике. | **1**.Закреплять умение различать и называть части суток: *день – ночь.*  **2.**Формировать умение различать количество звуков на слух *(много и один).*  Закреплять способы сравнения предметов. |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» | Закреплять понятия *«много – один»,* *«один – много»* в игровой деятельности  ( игра «Один и много»). | Упражнять в составлении пар предметов, формировать умение видеть разницу между похожими предметами.  Развивать зрительный анализатор, внимание, описательную речь.  Воспитывать усидчивость. | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трёх (без счёта и называния числа).  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» | Учить:  -различать понятия *«один» и «много»;*  -создавать группу одних предметов из множества различных.  Упражнять в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу. | Учить детей сравнивать квадрат и кубик, отражать результат сравнения в речи.  Развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, речь, внимание, память.  Воспитывать интерес к совместным с воспитателем играм. | Упражнять:  - в умении сравнивать два предмета по размеру;  - обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький.* |
| 2.«Пасха» | Ввести *понятия «много - мало», «мало – много».*  Учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами. | Познакомить детей с понятиями «широкий», «узкий».  Развивать внимание, память, зрительный анализатор, активизировать словарный запас.  Воспитывать активность на занятии, самостоятельность. | Учить различать определённое количество движений и называть их словами: *один, много.*  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять дин предмет из группы.  Развивать внимание и мышление.  Закреплять понятия: широкий-узкий. |
| 3-4«Дикие животные» | Учить определять количество предметов *(один – много – мало).* | Учить детей понимать значения слов «больше», «меньше», употреблять в речи эти слова, производя игровые действия с группами предметов.  Развивать зрительный анализатор, устойчивое внимание, речь.  Воспитывать интерес к совместным играм. | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения.  Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д. |
|  | Знакомить с понятиями «*большой», «маленький».*  Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики. Побуждать различать их и правильно называть. | Формировать элементарные временные представления детей, ввести в активное употребление слова «день», «ночь».  Развивать память, мышление, активизировать словарный запас.  Воспитывать интерес к окружающей действительности. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.  Развивать внимание, мышление, память, воображение.  Учить определять части суток |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» | **1.** Закреплять понятия «большой», «маленький».  **2.**Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на, над, в.  Различать один, много, мало. | **1.**Познакомить детей с понятиями «быстро – медленно».  Развивать мышление, внимание, память, познавательную активность.  **2.**Обобщить и закрепить знания, полученные детьми в течение года. | **1**.Закрепить понятия «быстро-медленно»;  Закреплять умение ориентироваться в пространстве относительно себя.  2**.**Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры. |

**Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» | Познакомить детей с изобразительными материалами (карандашами). Ими можно рисовать, они оставляют след. | Познакомить детей с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски*.* | Учить: правильно держать карандаш;  рисовать карандашом;  видеть сходство штрихов с предметами. |
| 4.«Дары осени» | Познакомить детей с изобразительными материалами (красками). | Знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» | Знакомство с красками. Учить оставлять «следы» (листики) пальчиками на бумаге. | Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Познакомить с жёлтым цветом. Развитие чувства цвета. | Учить: правильно держать кисть;  изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Закреплять жёлтый цвет. |
| октябрь | 1.«Нехворайка» | Продолжать знакомить с красками. Учить обмакивать пальчик в краску, оставлять точки (капельки) на бумаге. | Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение.  Познакомить с синим цветом. | Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю;  Промывать кисть в воде.  Закреплять синий цвет. |
| 2.«Птицы» | Учить оставлять точки на бумаге. | Продолжать знакомить детей с изобразительным материалом (гуашью), продолжать учить рисовать, ритмично нанося отпечаток на бумагу, формировать правильную позу при рисовании.  Развивать воображение, мелкую моторику. | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». | **1 .**Учить проводить линии сверху вниз. Вызывать интерес к рисованию, желание рисовать, вместе с взрослым.  **2.**Учить проводить линии сверху вниз.  Вызывать интерес к рисованию, желание рисовать, вместе с взрослым. | **1.**Учить круговыми движениями рисовать клубок, не отрывая карандаш от бумаги; правильно держать карандаш.  **2.**Продолжать знакомить детей с гуашью, учить рисовать пальчиками следы. Познакомить с зелёным цветом.  Развивать творческие способности, мелкую моторику.  Воспитывать аккуратность. | **1.**Познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.  **2.**Учить детей закрашивать шаблон рисунка, не выходя за его границы; правильно пользоваться карандашом. |
| ноябрь | 1.«Моя семья» | Учить проводить прямые линии сверху вниз. Продолжать вызывать  интерес к рисованию, желание рисовать, вместе с взрослым. | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги; формировать интерес к рисованию. Учить различать жёлтый и красный цвет. | Учить рисовать предметы круглой формы разной величины;  Правильно держать карандаш. Закреплять цвета.  Развивать интерес к рисованию. |
| 2-3«Бабушкины сказки» | 1Учить проводить линии слева направо. Продолжать вызывать  интерес к рисованию, желание рисовать, вместе с взрослым. | 1Формировать умение держать кисточку, знакомить с цветами. Учить наносить узор на картинку. | 1Формировать умение детей украшать изображение орнаментом из точек (ватной палочкой) и цветов. Развивать творческое воображение, умение располагать рисунок на предмете. |
|  | 2Учить детей рисовать красками при помощи пальцев ;формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | 2Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю ;прикасаясь ворсом к краю баночки. Продолжать знакомить с цветами. | 2Учить изображать листочки способом примакивания кисти к бумаге, Развивать эстетическое восприятие. |
| 4-5«Поздняя осень» | **1.**Учить рисовать точки, рисовать способом примакивание.  **2.**Учить рисовать точки, рисовать способом примакивание. | **1.**Уточнить приемы **рисования**точек и коротких линий. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы.  **2.**Вовлекать в сотворчество с педагогом. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. | **1.**Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать самостоятельность.  **2.**Закреплять умение детей рисовать кисточкой.   Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками. |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» | **1.**Формировать умения рисовать прямые линии слева направо.  **2.**Формировать умения рисовать прямые линии. | **1.** Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Познакомить с белым цветом.  **2.**Создавать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки в определённых частях листа бумаги. | **1.**Развивать у детей эстетическое восприятие, ритмом мазков на контрастном фоне передавать явления действительности.  **2.**Развивать у детей эстетическое восприятие.  Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Продолжать знакомить с цветом. |
| 3.«Нехворайка» | Формировать умения рисовать прямые линии слева направо. | Создание образа нарядной салфеточки с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. |
| 4-5«Праздник ёлочки и её друзей» | **1**. Формировать умение рисовать пятнышки пальчиками.  **2.**Развивать образное восприятие.  Учить детей наносить краской пятнышки. | **1**.Рисование в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисование прямых линий.  **2.** Закреплять умение рисовать ватными палочками. | **1**.Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.  **2.** Учить рисовать используя приёмы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. |
| январь | 2.«Зимние забавы» | Учить прикладывать кисть всем ворсом к бумаге и обмакивать в краску по мере необходимости. | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию. | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» | **1.**Формировать у детей умение создавать изображение ритмом мазков.  **2.**Формировать умение детей передавать в рисунке округлые формы. | **1.**Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Продолжать учить рисовать пальчиками.  Развивать восприятие.  **2.** Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. | **1.**Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать мазками следы птиц, изображать деревья, кусты.  Познакомить с коричневым цветом, знакомить с разными приемами изображения **птиц,** прививать интерес к рисованию, радоваться полученному результату, развивать воображение, воспитывать аккуратность в работе |
| февраль | 1.Мебель» | Формировать умение детей передавать в рисунке округлые формы. | Упражнять в рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных линий. Закреплять навыки работы красками. | Учить передавать в рисунке форму, относительную величину.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.  Развивать общую и мелкую моторику. |
| 2-3.«Проказы матушки зимы» | Продолжать учить детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги. | Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно. | Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. |
|  | Учить наносить мазки. Продолжать вызывать  интерес к рисованию, желание рисовать, вместе с взрослым и самостоятельно. | Учить наносить мазки. Продолжать вызывать  интерес к рисованию, желание рисовать, вместе с взрослым и самостоятельно. | Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения |
| 4.«Транспорт» | Развивать умение детей передавать в рисунке округлые формы. Стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. | Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали. Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания. | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. |
| 5.«Наши Защитники» | Продолжать учить проводить прямые линии сверху вниз. | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства цвета и формы**.** | Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. |
| март |  |  |  |  |
| 1-2« 8 марта-женский день Масленица» | Учить проводить вертикальные линии (стебелёк цветка). | Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-стебелёчки; не выходить за границы ограничительной линии; формировать интерес к исованию. | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей.  Учить располагать на листе несколько цветов.  Развивать эстетическое восприятие. |
|  | Формировать умение замыкать линию в кольцо. | Формировать умение замыкать линию в кольцо. | Учить детей передавать образ солнышка линейным контуром контрастного цвета.  Закреплять цвета. |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» | **1.** Учить проводить вертикальные линии разной длины.  **2.**Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. | **1.**Продолжать учить детей рисовать разные по длине линии. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности.  **2.**Учить детей круговыми движениями кисти руки рисовать гнездо, держать карандаш правильно, свободной рукой придерживать лист бумаги.  Развивать координацию движений руки, творческие способности детей.  Воспитывать интерес к жизни птиц. | **1.**Вызывать у детей интерес к природному явлению (капели), передавать капель ритмичными мазками, линиями.  **2.** Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания. |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» | Учить проводить прямые линии рядом с другими. | Учить рисовать предметы круглой формы, располагать изображение на заданной поверхности.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно – образной выразительности. Развитие воображения. |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» | Учить рисовать вертикальные линии в виде штрихов. | Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. | Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать инициативу, воображение. |
| .2«Пасха» | Учить рисовать вертикальные линии. | Научить рисовать карандашом следы медведя; развивать умение работы с карандашами. | Научить детей рисовать медведя по контуру тычком; закрепить знание цвета (коричневый, черный); прививать интерес к рисованию. |
| 3-4.«Дикие животные» | Продолжать учить рисовать короткие прямые отрывистые линии. | Формировать простейшие композиционные навыки *(чередование линий по цвету, прямые-волнистые, линии- кружочки)*  Закрепить знание зелёного цвета. | Учить украшать пасхальное яичко. Закреплять приёмы рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» | **1.**Учить создавать изображение, чередуя вертикальные и горизонтальные линии.  **2.**Продолжать учить соединять линии и круг. | **1.**Учить закрашивать готовый силуэт. Закреплять знание основных цветов. Развивать творческие способности детей.  **2.**Знакомить детей с желтым цветом, продолжать учить рисовать кисточкой и гуашью.  Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.  Воспитывать аккуратность при работе с гуашью, самостоятельность, усидчивость. | **1.У**чить аккуратно закрашивать рисунок, в одном направлении, не заходить за контур. Развивать цветовое восприятие.  **2.** Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» | Познакомить детей с тестом, формировать у них интерес к работе с тестом. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации.** |
| 4.«Дары осени» | Знакомить детей с тестом, формировать у них интерес к работе с тестом. | Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. | Учить детей скатывать пластилин между ладошками округлой формы, (помидор, а немного растянуть и получится овал- огурец). Закрепить умения аккуратно пользоваться пластилином, лепить на дощечке. |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» | Знакомить детей с тестом, предложить им украсить тесто различными предметами. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации.** |
| октябрь | 1.«Нехворайка» | Продолжать знакомить детей с тестом, учить оставлять отпечатки на тесте (вдавливая в тесто различные предметы: крышки от фломастеров или карандаши, фигурки от сортера); развивать мелкую моторику. | Учить преобразовывать круглую форму в диск, расплющивать шар пальчиком, умение передавать в лепке образы знакомых предметов. | Продолжать знакомить со свойствами пластилина; создавать рельефное изображение: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развивать мелкую моторику, чувство цвета. |
| 2.«Птицы» | Учить делать отпечатки в тесте (вдавливая пальчик в тесто, прижимать ладошку к тесту).  Формировать интерес к работе с тестом. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации.** |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». | Учить детей протыкать тесто игрушечной вилкой, разрезать тесто на кусочки, используя стеку. | Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки; сплющивать комочки.  **2.Тема: ОД по аппликации.** | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки (в сотворчестве с воспитателем): заострение мордочки, использование дополнительных материалов ( для ушек –семечек, для хвостика-веревочек).  **2.ОД по аппликации.** |
| ноябрь | 1.«Моя семья» | Закреплять умение разрезать тесто; слаживать его в баночку. Развивать моторику рук**.** | Упражнять в лепке предметов круглой формы приёмом раскатывания пластилина кругообразными движениями. | Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие. |
| 1-2.«Бабушкины сказки» | Учить детей разминать тесто. Развивать моторику рук. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации.** |
|  | Продолжать знакомить с тестом; учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, развивать мелкую моторику. | Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. | Продолжать учить отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета |
| 3-4.«Поздняя осень» | **2.**Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | **2.ОД по аппликации.** | .  **2.ОД по аппликации.** |
|  |  | 1.Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | **1**. Продолжить учить детей  надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать  интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | **1.** Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать между пальчиками в маленькие шарики, придавливать пальчиком к картону и размазывать пластилиновый шарик в разных направлениях в форме снежинки. |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» | . Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | **2.** **Тема: ОД по аппликации.** | **2.** **Тема: ОД по аппликации.** |
| 3.«Нехворайка» | Познакомить детей с пластилином ;учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»;  формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику. | Учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность. | Учить детей лепить из комочков удлиненные формы-морковки. |
| 4-5«Праздник ёлочки и её друзей» | **1**. Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.  **2.** Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | **1. ОД по аппликации.**  **2.** Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Практическое освоение пластических особенностей пластилина. | **1. ОД по аппликации.**  **2.** Закреплять знания о ёлке, развивать цветовосприятие, учить детей изображать ёлочку, используя пластилин, декорировать дополнительным материалом. Развивать мелкую моторику и воображение. |
| январь | 2.«Зимние забавы» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации.** |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» | **1.**Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.  **2.** Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | **1.** Вызвать интерес к лепке, формировать умение отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, скатывать круговыми движениями ладоней, придавая правильную форму, фиксировать внимание на величине, количестве, цвете.  **2.ОД по аппликации.** | 1.Учить лепить птичку, передавая круглую форму головы, туловища, прищипывать хвост.  Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.  **2. ОД по аппликации.** |
| февраль | 1.Мебель» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики). | Продолжать учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, формировать умения скреплять составные части предмета между собой; аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку; прививать интерес к лепке. |
| 2-3.«Проказы матушки зимы» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации**. |
|  | Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и  скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, | Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и  скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, | Продолжать учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, формировать умения скреплять составные части предмета между собой**.** |
|  |  | , |  |
| 4.«Транспорт» | Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. | **ОД по аппликации** | **ОД по аппликации** |
| 5.«Наши Защитники» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7—10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. | Учить создавать рельефное изображение: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развивать мелкую моторику, чувство цвета. | Закреплять умения работать с пластилином – раскатывать между ладонями тонкие полоски, укладывать их по контуру изображения. |
| март |  |  |  |  |
| 1-2.«8 марта-женский день» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие  кусочки пластилина  от куска и скатывать  из них шарики,  надавливающим  движением  указательного  пальца размазывать  пластилин на картоне,  располагать  шарики на равном  расстоянии друг от  друга. | **ОД** **по аппликации.** | **ОД по аппликации.** |
|  | Закреплять умения формировать из пластилина комочки и скатывать их в шар | Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями; соединять части, перекрещивая их между собою | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, разной формы и величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» | **1.** Формировать умения скатывать пластилин в шар. | 1. **ОД по аппликации.** | **1. ОД по аппликации.** |
|  | 2 Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелку моторику. | 2 Формировать умение изображать гнёздышко для птички: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать серединку. | **2** Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» | Продолжать учить  детей надавливающим  движением  указательного пальца  размазывать пластилин;  формировать интерес к  работе с пластилином;  развивать мелкую  моторику. | **ОД по аппликации.** | **ОД по аппликации** |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; отщипывать небольшие комочки; аккуратно класть готовые изделия на дощечку. | Учить сплющивать и оттягивать края при лепке предметов.  Закреплять умение лепить аккуратно.**.** |
| 2 «Пасха» | Учить  отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки,  дополнять изображение животного.  Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность. | ОД по аппликации | **Тема :ОД по аппликации** |
| 3-4 «Дикие животные» | 1« Угощение для зайчика» : Закрепить умение детей отрывать маленькие кусочки от большого комка, катать шарики и сплющивать их. | 1Учить передавать образ зайчика ,совершенствуя умения скатывать кусок пластилина между ладонями ,придавая ему шарообразную форму. | .1 Учить детей лепить зайца из отдельных частей: туловище, глаза, лапы, уши, хвост;  - упражнять в приемах скатывания шара и раскатывание его в овал (туловище), скатывать небольшие столбики (уши), скатывать небольшие шарики и слегка вытягивать (лапки), соединять все части вместе, оформлять мордочку, упражнять в приемах отщипывания и расплющивания |
|  |  | 2Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. | 2 ОД по аппликации. | 2 **ОД по аппликации** |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» | **1.** Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.  **2.** Учить  отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки,  дополнять изображение (украшаем бабочку). | 1 Развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.**.**  **2ОД по аппликации** | **1**. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию  **2 ОД по аппликации** |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» |  | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать и называть их. Развивать эстетическое восприятие.  Учить пользоваться наклейками. | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения.  Закреплять представление о предметах круглой формы. |
| 4.«Дары осени» |  | **ОД по лепке.** | **ОД по лепке.** |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» |  | Учить детей пальцем наносить клей на изображение, приклеивать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеточкой. | Учить создавать аппликативную композицию из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Обучать технике обрывной аппликации ( разрывать полоски бумаги на мелкие кусочки). |
| октябрь | 1.«Нехворайка» |  | **ОД по лепке.** | **ОД по лепке.** |
| 2.«Птицы» |  | Учить детей наносить клей на изображение, приклеивать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеточкой. | Учить работать по образцу, создавать образ птички из готовых деталей. Воспитывать аккуратность. |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». |  | **1.ОД по лепке.**  **2.** Учить наклеивать готовые формы, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой. | **1.ОД по лепке.**  **2.**Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Воспитывать аккуратность |
| ноябрь | 1.«Моя семья» |  | **ОД по лепке.** | **ОД по лепке.** |
| 2-3 «Бабушкины сказки» |  | Продолжать учить наклеивать круги одинаковые по величине, но разные по цвету. | Учить составлять предметные изображения из двух частей и аккуратно наклеивать. Упражнять в применении правильных приемов наклеивания. Воспитывать умение радоваться своим работам. |
|  |  | **2.Тема: ОД по лепке.** | **2 ОД по лепке** |
| 4-5.«Поздняя осень» |  | **.**Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки и приклеивать на готовый силуэт. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызывать интерес к коллективной работе. | **.** Приклеивание готового фона, дополнение необходимыми деталями. |
|  |  |  | **ОД по лепке.** | **ОД по лепке** |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» |  | Учить приклеивать готовые формы (круги), вырезанные воспитателем к бумажной основе. | Закреплять умение детей составлять узор на рукавичке из готовых форм (круг, треугольник, квадрат). |
| 3.«Нехворайка» |  | ОД по лепке | ОД по лепке |
| 4-5«Праздник ёлочки и её друзей» |  | **1.** Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.  **2. ОД по лепке.** | **1.** Создание образа новогодней ёлки из 3 – 5 готовых форм (треугольников); украшение ёлки цветными «игрушками».  **2. ОД по лепке.** |
| январь | 2.«Зимние забавы» |  | Формировать умение рационально располагать детали на поделке, составлять узор, чередуя круги разного размера и цвета; закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их. | Формировать умение детей предварительно выкладывать готовые детали в определённой последовательности на листе и аккуратно наклеивать их. |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» |  | **1. ОД по лепке.**  **2.** Закреплять навык наклеивания готовых форм; учить составлять изображение из двух частей. | **1. ОД по лепке.**  **2.**Учить составлять композицию из нескольких предметов, располагая их на листе.Упражнять в аккуратном наклеивании. |
| февраль | 1.Мебель» |  | **ОД по лепке.** | **ОД по лепке.** |
| 2-3.«Проказы матушки зимы» |  | Учить детей создавать образ снеговика. Продолжать учить элементам бумажной пластики. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. | Закреплять знания детей о круглой форме. О различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании. |
|  |  | ОД по лепке | ОД по лепке |
| 4.«Транспорт» |  | Закреплять навык наклеивания готовых форм; учить составлять изображение из нескольких частей. | Учить составлять изображение из деталей.  Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления |
| 5.«Наши Защитники» |  | ОД по лепке | ОД по лепке |
| март |  |  |  |  |
| 1-2.« 8 марта-женский день» |  | Учить различать предметы круглой формы; закрепление желтого цвета и умение отличать его от других. Вызвать желание создать открытку маме (бабушке). | Продолжать учить детей раскладывать, составлять и наклеивать изображение предметов состоящих из нескольких частей, различной формы. Закреплять умение аккуратно набирать клейстер на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, пользоваться салфеткой. Воспитывать любовь к маме, желание е порадовать. |
|  |  | 1**.ОД по лепке.** | **1.ОД по лепке** |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» |  | **.**Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Наклеивание скворечника на деревце (нарисованное или приклеенное воспитателем). | Упражнять детей в наклеивании различных фигур; формировать навыки в работе, учить аккуратности |
|  |  | **ОД по лепке** | ОД по лепке |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» |  | Закрепление навыка наклеивания готовых форм. | Учить составлять изображение из готовых форм ,свободно размещать на листе бумаги, аккуратно приклеивать. |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» |  | .ОД по лепке | ОД по лепке |
|  |  |  |  |
| 2 .«Пасха» |  | Приобщение детей к традициям и обычаям празднования Пасхи.   Учить наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на заготовку.   Воспитывать аккуратность и внимательность, | Приобщение детей к традициям и обычаям празднования Пасхи**.** Закрепить умение детей пользоваться кистью, набирать небольшое количество клея на кисть, последовательно подбирать готовые части аппликации, приклеивать на нужное место, пользуясь образцом воспитателя. |
| 3-4.«Дикие животные» |  | **ОД по лепке** | **ОД по лепке** |
|  |  |  | Закреплять навыки наклеивания готовых форм :учить составлять изображение из нескольких частей. | Располагать изображение в центре листа; закреплять умение аккуратно набирать клейстер на кисть, намазывая готовые формы от центра к краю, прижимать детали салфеткой; развивать ориентировку на листе бумаги; |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» |  | **1ОД по лепке**  **2** Упражнять в умении составлять изображение из нескольких частей.    **.** | 1. **ОД по лепке.** 2. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. |

**Физкультура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№, Тема недели** | **Ранний возраст(1-2 л.)** | **1 младшая группа (2-3 г.)** | **2 младшая группа (3-4 г.)** |
| сентябрь | 3. «Игрушки» | 1.Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия.  2. Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия.  3.Учить детей ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании. | 1.Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).  2.Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).  3. Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать. Упражнять в бросании мяча. | 1.Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие -ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).  2. Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.  3.Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать; прокатывать мяч. |
| 4.«Дары осени» | 1. Учить детей ходьбе по ограниченной поверхности, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.  2. Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении,  *у*чить детей прыгать в длину с места.  3.Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна, бросании мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. | 1. Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать, познакомить с бросанием мяча.  2.Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.  3. Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и катать мяч, развивать умение бегать  определенном направлении. | 1. Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать; упражнять  в прыжках и бросании мяча.  2. Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега.. Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах.  3.Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. Упражнять в прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер. |
| 5.«Осень золотая в гости к нам пришла» | 1.Учить ходить в колонне друг за другом по зрительной ориентации;  прыгать на всей ступне с подниманием на носки.  2. Учить ходить в колонне друг за другом по зрительной ориентации;  прыгать на всей ступне с подниманием на носки  3.Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности;  Ползании и подлезании под палку, бросании мяча. | 1. Учить ходить по ограниченной поверхности, развивать умение бегать в определенном направлении. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.  2. Учить ходить по ограниченной поверхности, развивать умение бегать в определенном направлении. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах  3. Совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал, упражнять в метание вдаль из-за головы. | 1.Учить детей ходить по ограниченной поверхности, закреплять прыжки с продвижением вперед., развивать умение бегать в определённом направлении.  2. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, закреплять прыжки с продвижением вперед., развивать умение бегать в определённом направлении.  3. Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определённом направлении, умение реагировать на сигнал. закреплять метание вдаль из-за головы. |
| октябрь | 1.«Нехворайка» | 1. Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности;  Ползании и подлезании под палку, бросании мяча.  2. Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности;  Ползании и подлезании под палку, бросании мяча.  3.Познакомить детей с броском мешочка на дальность правой (правой) левой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке. | 1.Совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.  2. Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.  3. Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. | 1.Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, способствовать развитию умений действовать по сигналу.  2 Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, способствовать развитию умений действовать по сигналу.  .3.Продолжать знакомить детей с выполнением прыжка вперёд на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. |
| 2.«Птицы» | 1.Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна.  2. Упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. 3.Упражнять детей в ходьбе, ползании подлезании под палку, *у*чить детей прыгать в длину с места. | 1. Совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить прокатывать мяч, упражнять в ползании, перелезании через бревно.  2.Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку.  3. Учить ходить по ограниченной поверхности, катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу. | 1. Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении; прокатывать мяч.  2. Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой, подлезать под дугу.  3. Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой. Учить детей прыгать в длину с места, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. |
| 3-4.«Дикие и домашние животные». | 1. Упражнять детей в ходьбе по доске, ползании подлезании под палку.  2. Учить детей ходить парами в определенном направлении, приучать  внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.  3.Учить ходить и бегать в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей; прокатывать мяч двумя руками под дугу;  ползать на четвереньках за катящимся предметом.  4.Учить ходить и бегать врассыпную;  ходить по извилистой дорожке;  прыгать на двух ногах, с небольшим продвижением вперёд.  5. Учить ходить и бегать врассыпную;  ходить по извилистой дорожке;  прыгать на двух ногах, с небольшим продвижением вперёд.  6.Учить ходить и бегать в колонне друг за другом;  способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | 1.Упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать направлении.умение передвигаться в определенном  2. Продолжать учить подлезать по шнур, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  3. Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.  4. Учить ходить парами в определенном направлении, упражнять в прыжках на двух ногах.  5. Учить ходить парами в определенном направлении, упражнять в прыжках на двух ногах.  6. Учить ходить по наклонной доске, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. | 1.Учить детей ходить парами в определённом направлении, подлезать под дугу.  2. Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в лазании по шнур, согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.  3. Выявить умения детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, закреплять бросание мяча.  4. Выявить умения детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем,  ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие, закреплять прыжки на двух ногах.  5. Выявить умения детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем,  ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие, закреплять прыжки на двух ногах.  6. Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. |
| ноябрь | 1.«Моя семья» | 1. Учить ходить и бегать в колонне друг за другом;  прыгать на двух ногах на месте в паре.  2. Учить прыгать на двух ногах на месте в паре.  3.Учить ходить в колонне друг за другом по зрительным ориентирам;  Упражнять в ходьбе по извилистой дорожке, прыжках в паре. | 1. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу; упражнять в прыжках.  2.Упражнять в прыжке в длину с места.  3.Закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.  Упражнять в прыжках. | 1.Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определённое направление.  2-3.Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, прокатывание мяча. |
| 2-3-.«Бабушкины сказки» | 1.Учить ходить колонной друг за другом;  прокатывать мяч под дугу  2. Учить ходить колонной друг за другом;  прокатывать мяч под дугу  3.Учить ходить и бегать в колонне друг за другом;  Ходить по извилистой дорожке, прыгать. | 1. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.  2. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.  3.Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, учить прыгать на двух ногах. | 1.Развивать у детей умение организованно перемещаться в определённом направлении, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений.  2. Развивать у детей умение организованно перемещаться в определённом направлении, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений.  3.Учить прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. |
|  | 4 Упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.  5-6.Учить ходить по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу;  ходить из круга в круг с мячом в руках.  Упражнять в прыжках на двух ногах  с мячом в руках. | 4-5. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.  6. Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | 4-5.Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой,  Ползать на четвереньках, упражнять в прыжках.  6.Учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. |
| 4-5.«Поздняя осень» | 1. Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.  2. Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.  3.Упражнять в ходьбе по извилистой дорожке, бросать предмет на дальность правой и левой рукой.  4.Упражнять в ходьбе по извилистой дорожке.  Учить ходить с высоким подниманием колена в колонне папами;  Прыгать вверх на месте с целью достать предмет.  5. Знакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, совершенствовать умение реагировать на сигнал.  6. Учить детей ходить парами в определенном направлении, приучать  внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. | 1.Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, воспитывать умение сдерживать себя.  2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, воспитывать умение сдерживать себя.  3.Развиват умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить бросать предмет в определенном направлении.    4. Учить прыгать в длину с места, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  5. Учить прыгать в длину с места, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  6. Учить ходить парами в определенном направлении, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. | 1.Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.  2. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке  3.Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.  4. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги.  5. Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках.  6. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя. |
| декабрь | 1-2.  «Здравствуй, гостья зима» | 1.Учить:  -ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала;  Упражнять в прыжках вверх с целью достать предмет.  2. Учить:  -ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала;  Упражнять в прыжках вверх с целью достать предмет.  3. Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, воспитывать умение сдерживать себя.  4.Упражнять детей в ходьбе по доске, ползании, подлезании под палку, бросать предмет на дальность правой и левой рукой.  учить бросать одной рукой.  5-6.Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; беге между шнурами; подлезании под дугу, бросать предмет на дальность правой и левой рукой. | 1. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги.  2.Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги.  3. Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, развивать ловкость и координацию движений.  4.Упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.  5. Бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на" сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.  6. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, Учить бросать вдаль правой и левой рукой, | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках.  2. Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках.  3. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания воспитателя.  4.Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.  5.Учить бросать и ловить мяч, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми  6. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно. |
| 3.«Нехворайка» | 1-2.Учить ходить в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу; ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. 3.Упражнять детей в ходьбе с высоким поднимание м ног, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувств равновесия и ориентировку в пространстве. | 1-2. Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, Учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.  3.Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, развивать ловкость и координацию движений. | 1-2.Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.  3. Закреплять умение организованно перемещаться в определенном направлении, развивать ловкость и координацию движений. |
| 4-5«Праздник ёлочки и её друзей» | 1- 2.Учить ходить в колонне друг за другом;  перешагивать через препятствия (высота 10 – 15 см);  3. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить во время броска соблюдать указанное направление. 4-5.Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.  6. Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений. | 1-2.Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, развивать ловкость и координацию движений.  3. Учить бросать в горизонтальную цель, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.  4-5. Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.  6.Упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве, упражнять в прыжках. | 1-2.Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному. Ходить и бегать по кругу, учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги.  3.Совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.  4-5.Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений.  6. Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. |
| январь | 2.«Зимние забавы» | 1- 2.Учить ходить врассыпную на носках;  -катать мяч друг другу, выдерживая направление;  Упражнять в ползании и перелезании бревна.  3.Учить бросать мяч двумя руками. | 1-2. Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.  3. Учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения, вместе с другими детьми. | 1-2. Ходить и бегать врассыпную, прокатывать мяч вокруг предмета.  Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке,  3. Ходить и бегать врассыпную, бросать и ловить мяч. |
| 3-4.«Птицы на нашем участке» | 1- 2.Учить ходить по кругу (взявшись за руки);  перелезать через бревно;  3-4. развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.  5-6. Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, прокатывать мяч. | 1-2. совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, подлезать под шнур, развивать чувство рав-новесия-и ориентировку в пространстве.  3-4. Совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.  5-6. Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в прокатывании мяча. | 1-2. Ходить и бегать по кругу, не держась за руки, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по скамейке.  3-4. развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.  5-6. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. |
| февраль | 1.Мебель» | 1- 2.Упражнять в ходьбе колонной с остановкой на сигнал;  Учить прыгать через линию, прокатывать мяч.  3.Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками. | 1-2. Упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесиям ориентировку в пространстве, упражнять в прыжках, продвигаясь вперед, прокатывать мяч.  3. Упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, закреплять умение бросать мяч двумя руками. | 1-2.Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в прокатывании мяча.  3.Упражнять детей в ползании на четвереньках и подлезании под рейку (верёвку), способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. |
| 2-3.«Проказы матушки зимы» | 1-2. Упражнять детей в ползании и подлезании под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками.  3.Учить ходить и бегать врассыпную;  прыгать через верёвку; | 1-2.Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.  3. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, упражнять в прыжках из обруча в обруч. | 1-2.Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой,  Ползать на четвереньках, упражнять в прыжках.  3.Учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве |
|  | 14 Упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.  5-6.Учить ходить по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу;  ходить из круга в круг с мячом в руках.  Упражнять в прыжках на двух ногах  с мячом в руках. | 4-5 Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.  6 Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | 4 Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, сохранять равновесие при ходьбе по доске.  учить подпрыгивать, способствовать.  5-6Упражнять детей в катании мяча, ползании по гимнастической скамейке, способствовать развитию глазомера и координации движений. |
| 4.«Транспорт» | 1. Учить ходить и бегать врассыпную;  прокатывать мяч друг другу.  2. Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места.  3. Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, закреплять прыжок в длину с места. | 1. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.  2. Совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.  3. Совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. | 1. Упражнять в ходьбе переменным шагом (через шнуры), беге врассыпную, бросать мяч через шнур.  2.Учить детей прыгать с высоты способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.  3. Учить детей прыгать с высоты способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. |
| 5.«Наши Защитники» | 1. Упражнять в беге стайкой по кругу с ускорением и замедлением. Упражнять в прокатывании мяча друг другу.  2-3.Учить ходить на носках, поднимая колени;  Учить прыгать в длину через две линии (расстояние 10- 30 см). | 1. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель.  2. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места.  3. Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и закреплять способствовать развитию, чувства равновесия- и ориентировки в пространстве, прокатывать мяч. | 1-2Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал.  3.Упражнять детей в прыжках в длину с места. |
| март |  |  |  |  |
| 1-2.« 8 марта-женский день» | 1.Упражнять в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу; в ходьбе по узенькой дорожке.  2. Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.  3.Упражнять в ползании и пролезании в обруч, познакомит с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать посигналу.  П.и. «Береги предмет». | 1. Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.  2. Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.  3.Учить катать, мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро, реагировать, на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.  П.и. «Береги предмет». | 1.Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, прыжках в длину с места.  2. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, сохранять равновесие при ходьбе поскамейке.  3.Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч |
|  | . 4Упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.  5-6Учить ходить по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу;  ходить из круга в круг с мячом в руках.  Упражнять в прыжках на двух ногах | 4-5Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.  6 Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | 4. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, сохранять равновесие при ходьбе по доске.  учить подпрыгивать, способствовать.  5-6Упражнять детей в катании мяча, ползании по гимнастической скамейке, способствовать развитию глазомера и координации движений. |
| 3-4.«Встреча пернатых друзей» | 1.Ходьба с препятствиями;  Упражнять в прыжках со сменой положения ног (врозь – вместе).  2-3 Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.  4.Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.  5-6.Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, закреплять прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер | 1. Учить влезать на наклонную лесенку, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.  2-3.Учить прыгать в длину с места. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному.  4. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.  5-6. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель. | 1. Упражнять в лазанье по гимнастической стене,  в ходьбе и беге колонной по одному, упражнять в ходьбе по доске, формируя правильную осанку.  2-3.Упражнять в прыжках длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.  4.Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы, приучать сохранять направление при метании мячей.  5-6. Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, учить метать мешочек в горизонтальную цель. |
| 5.«Герои книг в гостях у детей» | 1. Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить. Меняя направление, повторить ползание, развивать глазомер и ориентировку  2. Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. 3.Ходьба с препятствиями;  на носках.  Бег в колонне.  Упражнять в ползании подлезании. | 1. Учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.  2. Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку).  3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. | 1.Закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, прыжки в длину с места.  2. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в прыжках в длину с места и подлезании.  3.Упражнять детей в ползании на четвереньках и подлезании под верёвку, учить становится в круг, взявшись за руки. |
| апрель | 1.«Ручейки весенние зазвенели весело» | 1. Упражнять детей в ползании и подлезании  под рейку,  прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.  2.Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, повторить ползание.  3.Повторить прыжки в длину с места развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | 1. Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.  2.Бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.  3. Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. | 1.Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ползании на четвереньках, прыжках  2Уражнять в метании в горизонтальную цель, учить быстро реагировать на сигнал.  3.Учить детей прыгать с высоты, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений. |
| 2»Пасха» | 1-2.Упражнять ходить колонной по одному;  бегать врассыпную;  прыжках со сменой положения ног (врозь – вместе);  3.Учить детей ходить высоко поднимая ноги, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. | 1-2.Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.  3. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировкев   пространстве. | 1-2. Ходить и бегать по кругу; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед.  3. Бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели; реагировать на сигнал воспитателя. |
| 3-4«Дикие животные» | 1. Учить детей ходьбе по ребристой доске, повторить ползание.  2.Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять ходьбе по наклонной доске, учить дружно играть, помогать друг другу.  3. Учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | 1. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно.  2. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.  3. Закреплять прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. | 1.Пордолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  2.Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.  3. Совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы. |
|  | 4-5Упражнять в ходьбе и беге врассыпную с игрушкой в руках; ходьбе и беге между двумя линиями; ходьбе по наклонной плоскости.  6. Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости. | 4-5 Упражнять в ходьбе и беге по кругу,упражнять в прыжках в длину с места учить дружно играть, помогать друг другу.  6 Упражнять в ходьбе и беге, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве. | 4-5 Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.  6.Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; подбрасывать мяч вверх. |
| май | 1-2.«Мир, в котором я живу» | 1-2.Учить детей ходьбе со сменой направления;  Упражнять в прыжках на двух ногах с мячом в руках.  3-4.Учить ходить и бегать врассыпную;  упражнять в бросании мяча двумя руками;  учить прыгать в длину с места.  5-6.Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание. | 1-2. Закреплять умение прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч;способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  3-4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро "реагировать на сигнал.  5-6. Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение. | 1-2. Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч.  3-4. Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу.  огуречик».  5-6. Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места. |

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема недели** | | | **Программные задачи** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | **Ранний возраст(1-2 л.)** | | **1 младшая группа (2-3 г.)** | | | | | | | | | | **2 младшая группа (3-4 г.)** | |
| **3** | **«Игрушки»** | | | С**лушание музыки**  Слушать весёлую и грустную музыку: плясовую, колыбельную песню;  - различать тихое и громкое звучание | | **Слушание музыки**  Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения | | | | | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать веселые, плясовые, задорные мелодии. | |
| «Ах, вы сени» р. н. п. в обр. В Агафонникова, «Колыбельная» (муз. С. Разорёнова. | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | | **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения и крика | | | | | **Пение**  Приучать детей петь выразительно, постепенно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами, | | | | | | |
| «Дождик» (р. н. м. в обр. В Фере), «Кошка» Муз. А. Александрова «Бобик». Муз. Т. Попатенко, Сл. Н. Найдёновой, «Петушок» р. н. м. «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. И. Кишко, Сл. И. Плакиды, | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера.  Развивать двигательную активность | | **Музыкально – ритмические движения**  Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.  Учить играть, используя навыки пения. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Продолжать учить детей двигаться соответственно контрастным характером музыки, динамикой. | | | | | |
| «Марш», «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой, «хо, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.«Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | | | | | | | | | | | | | |
| **4**  **5** | **«Дары осени»** | | | **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | | **Слушание музыки**  . Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать  речь. | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать способность внимательно и занимательно слушать музыку разного характера, | | | | | |
| «Весело – грустно» Л. Бетховена. «Прогулка» Музыка В. Волкова- | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать | | **Пение**  Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. | | | | | | **Пение**  Продолжать учить детей внятно и правильно произносить слова.  Развивать умение начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению детей. | | | | | |
| «Петушок» (русская народная прибаутка). «Осень» муз. И. Кишко, Сл. И. Плакиды, -  «Ладушки» (русская народная песня | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,  - Активно топать ножками в такт музыки разного характера; Развивать двигательную активность | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: - легко бегать, мягко приседать,  - Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и показывать движения с музыкой,- различать двухчастную музыку. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей самостоятельно  перестраиваться в круг, из круга врассыпную и друг за друга. | | | | | |
| Ножками затопали», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Пляска с  листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | | | | | | | | | | | | | |
| **«Осень золотая**  **В гости к нам пришла»** | | | **Слушание музыки**  Учить слушать музыку.  - узнавать в музыке звуки дождя; | | | | **Слушание музыки**  Учить различать разные мелодии-  различать тихое и громкое звучани | | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. | | |
| **Пение**  Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.  Учить слушать и узнавать знакомые песни. | | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | | | | | | | **Пение**  Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно. Познакомить детей с металлофоном. | | |
| ( «Осенняя песня» муз. Т. Миранджи, «Петушок» р. н. п. в обр. М. Красева, (, «Дождик»муз.Г. Лобачёвой, «Осень» (муз. И. Кишко Сл. И. Плакиды), | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - навыкам ходьбы, лёгкого бега;  -подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;  -легко кружиться, как листочки  Учить игровой деятельности (прятаться, от взрослых, закрывая ладошками лицо. | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Весело, эмоционально откликаться на игру.  Согласовывать движения с текстом,  - свободно двигаться под музыку по всему залу;  - танцевать с предметами. | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. | | |
| «Зайчики», «Мишки» муз. Т Ломовой, «Листочки кружатся» р. н. м. , «Танец с листочками» муз. С. Майкапара, «Игра в прятки» р. н. м. в обр. Р. Рустамова. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | |
| **«Нехворайка»** | | | **Слушание музыки**  Закреплять понятия: «ласковая, нежная, тёплая» и т. д. Расширять и активизировать словарный запас детей. | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **«Птицы»** | | | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского. | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни и понимать их содержание, определять весёлую и грустную музыку. | | | | | | **Слушание музыки**  Учить: самостоятельно узнавать песни по вступлению, называть их. | | | | | |
| **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения, крика. | | | | | | | | | | | | | |
| «Ладушки» Рус. нар. песня (обработка Г. Фрида, «Кот Васька» Муз. Г. Лобачёва Сл. Н. Френкель  «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Петушок» рус. нар. прибаутка, «Дождик» Н. Луконина, | | **Пение**  Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Обязательно похвалить детей. Развивать речь, фантазию, Расширять кругозор, обогащать детский словарь. | | | | | | **Пение**  Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение слушать и понимать текст песен. | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на смену частей музыки. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени). | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Продолжать учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. | | | | | |
| «Барыня» Рус. Плясовая, «Лошадка» Муз. М. Симанского, «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой Сл. И. Плакиды Игра «Прятки». | |  | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку, рассматривать иллюстрацию или картину, говорить обо всём что они на ней видят. | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Дикие и домашние животные»** | | | «Птички летают» А. Серова «Колыбельная» Т. Назарова | | **Слушание музыки**  Развивать речь, творческую фантазию, кругозор детей. | | | | | | . **Слушание музыки**  Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. | | | | | |
| **Пение**  Работа над звукопроизношением. | | | | | | | | | | | | | |
| («Птичка» М. Раухвергера, «Осень» И. Кишко, «Собачка» М. Раухвергера, «Пляска с листочками» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). | | **Пение**  Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Работа над звукоподражанием. | | | | | | **Пение**  Приучать детей петь естественным голосом. без напряжения, | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | | | | | | | | | | | | | |
| «Птички летают и клюют зёрнышки» (швейцарская нар. мел.), «Гопак» М. Мусорского  «Приседай» (эстонская нар. мел.) Сл. Ю Энтина, обработка А. Роомере, пляска «Нам весело» Укр. Нар мел. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить двигаться соответственно музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание  Активизировать выполнение движений. Передающих характер изображаемых животных.. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять движения: притопы одной ногой; кружиться на беге и ходьбе. | | | | | |
| **Слушание музыки**  Эмоционально отзываться на музыку. | | | | | | | | | | | | | |
| **3-4** |  | | | Рус. нар колыбельные песни «Комаринская», «Колыбельная» В. Моцарта. | | **Слушание музыки**  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. | | | | | | **Слушание музыки**  Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. | | | | | |
| **Пение**  Учить детей петь протяжно, правильно произносить гласные звуки. | | | | | | | | | | | | | |
| Котя, котенька, коток» Рус. нар. песня «Кошка» Муз. А. Александрова «Бобик». Муз. Т. Попатенко, Сл. Н. Найдёновой «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю Островского.09) | | **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. | | | | | | **Пение**  Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова. | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. | | | | | | | | | | | | | |
| «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского, «Хитрый кот» рус. Нар. прибаутка, «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, «Заинька» Рус. нар мел. | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. .Выэвать у детей радостное эмоциональное состояние. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. Учить выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе). | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | . | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **«Бабушкины сказки»** | Русская народная плясовая музыка | | | | **Слушание музыки**  Знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей, воображение | | | | | | . **Слушание музыки**  Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. | | | | | |
| **Пение**  Привлекать детей к активному пению. Работа над звукопроизношением. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Собачка» Муз. М. Раухвергера**,** (Машенька – Маша» Сл. и муз.С. Невельштейн  «Топ – топ – топоток…»Муз. В. Журбинской, Сл. И. Михайлвой, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёва. | | | | **Пение**  Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и нмзкие звуки. | | | | | | **Пение**  Развивать умение правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на звукоподражание, учить начинать и заканчивать движения с музыкой; | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антиповой. «Парная пляска» украинская нар. мел. в обр. Р. Леденёва, «Кот и мыши», «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой.) | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Учить держаться в парах , двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить:  - слушать песни и понимать их содержание,  - Определять весёлую и грустную музыку;  -воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Поздняя осень»** | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеевой, Сл. Ю. Островского.) «Колыбельная» Муз. Т. Назарова | | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять весёлую и грустную музыку. | | | | | | **Слушание музыки**  Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.  Учить: - вступать при поддержке взрослых,  - петь без крика в умеренном темпе. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Ладушки» Рус. нар. песня (обработка Г. Фрида, «Кот Васька» Муз. Г. Лобачёва Сл. Н. Френкель, «Праздник» Муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Да-ла-да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, | | | **Пение**  . Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Расширять певческий диапазон. | | | | | | **Пение**  Учить петь эмоционально, чётко проговаривая слова песни. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  - Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Парный танец» р. н. м.. в обр. Е. Тиличеевой. «Мыши и кот» муз. – подв. игра в сопровождении пьесы «Полька» муз. К. Лоншан- Друшкевичовой, («Барыня» Рус. Плясовая, «Лошадка» Муз. М. Симанского, «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой Сл. И. Плакиды | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых,  - легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Привмвать интерес к муз.- подвижной игре. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать способность эмоционально – образно исполнять игровые упражнения (кружиться). | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку, хмоционально на неё откликаться. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 -4** | **«Здравствуй, гостья зима»** | «Полька» Муз. З. Бетман, «Марш деревянных солдатиков» П, И. Чайковского, «Колыбельная» В. Моцарта. | | | **Слушание музыки**  Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать умение различать песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. | | | | | | |
| **Пение**  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Похвалить детей за то, что они очень старались. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Осень» муз. И. Кишко, Сл. И. Плакиды, «Птичка» муз. М раухвергера. «Танец с листочками» А.Филипенко, «Собачка» Муз. Раухвергера, сл. М. Камисаровой. | | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления. | | | | | | **Пение**  Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память.  Учить вовремя начинать пение. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения,: | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Пальчики – ручки» Рус. нар. мел. Ножками затопали», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера,  «Пляска с погремушками» Муз. и сл. В. Антоновой. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закрепить умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, | | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить:  -слушать песни и понимать их содержание,  - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2** | **«Нехворайка»** | («Полька», «Марш деревянных солдатиков» Муз. П. И. Чайковского, «Вальс Лисы» Муз. Ж. Колодуба) | | | . **Слушание музыки**  Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Учить различать на слух песню, танец, марш. | | | | | | **Слушание музыки**  Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умения:  - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. | | | | | | | | | | | | | | | |
| («Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой, Сл. М. Александровой, «Ёлочка» Сл. З. Александровой Муз. М. Красева), «Зима» Муз. В Карасёвой, сл. Н. Френкель. | | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Расширять певческий диапазон. | | | | | | **Пение**  Учить брать дыхание между фразами.  Учить петь эмоционально и согласованно. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  чить:  - держаться в парах, не терять партнёра;  - менять движения со сменной музыки с помощью взрослых;  - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.  Вызвать интерес к муз. игре, эмоциональный отклик на муз. –игровую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского, «Весёлые прятки, «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского, сл. В Антоновой). «Танец зверей» муз. В. Курочкина, «Танец снежинок» | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, Выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять умение менять движения в 2-3- частной форме музыки. | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре колыбельной песни. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | **«Праздник ёлочки и её друзей»** | «Фонарики» Мел. и сл. А. Матлиной, (в обработке Р. Рустамова, «Колыбельная» Муз. С. Разаоринова | | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни, понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально отвлекаться на их характер, настроение. | | | | | | **Слушание музыки**  Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению. | | | | | | |
| **Пение**  Работа над дыханием. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Машенька – Маша» Сл. и муз. С. Невельштейн, «Топ – топ – топоток…»Муз. В. Журбинской, Сл. И. Михайлвой «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко, «Ёлочка» Муз. М. Красева. | | | **Пение**  Закреплять умение: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно | | | | | | **Пение**  Приучать петь полным голосом, прислушиваться друг к другу; подводить к выразительному пению. | | | | | | |
| Музыкально – ритмические движения  Соотносить движения с текстом. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «У ребяток ручки хлопают» Муз. Е. Тиличеевой, Сл. Ю. Островского, «Саночки» (любая весёлая музыка), «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского. «Пляска с погремушками» Муз. и Сл. В Антоновой. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4-5** |  | «Марш» Муз. Т Ломовой, «Зима» Муз. В. Карасёвой, Сл. Н. Френкель | | | С**лушание музыки**  Учить: Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять весёлую, грустную музыку. | | | | | | **Слушание музыки**  Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. | | | | | | |
| **Пение.**  Учить детей петь активно и слаженно. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой, Сл. М. Алекасандровой, «Ёлочка» Сл. З. Александровой Муз. М. Красева  «Ёлка» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко, | | | **Пение**  Закреплять умения подпевать повторяющие фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. | | | | | | **Пение**  Привлекать детей к песенному творчеству . | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской.«Пляска зайчиков» Сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной, Муз. А Филиппенко. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Развивать чувство ритма, координацию движения. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Приучать детей подыгрывать на погремушках, бубнах, ложках, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии. | | | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **«Зимние забавы»** | **Слушание музыки**  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Птицы на нашем участке»** | «Ходила младёшенька», рус. нар. песня, «Танец» В. Благ. | | | **Слушание музыки**  Хнакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | | | | | | |
| **Пение**  Учить детей петь активно и слаженно. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл. М. Чарской «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской. «Зима» муз. В Карасёвой, сл. Н. Френкель, «Игра с мишкой» муз. Г Финаровского, сл. В. Антоновой. | | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен | | | | | | . **Пение**  Учить: выразительно передавать игровые образы в музыке. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично, двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в парах. | | | | | | | | | | | | | | | |
| »Танец с платочками», рус. нар. мел. обработка Т. Ломовой, «Заинька» Сл. Л. Некрасовой Муз. М. Красева) игра «Ловишки» муз. В Гайдна. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей дослушивать музыку до конца и не торопясь ритмично произносить слова. Воспитывать у детей выдержку. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить детей слышать и слушать музыку | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 -4** |  | «Прилетела птичка» Е. Тиличеевой, Сл. Ю Отровского, «Воробей» Муз. А.Руббаха | | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять весёлый и грустный характер музыки. | | | | | | **Слушание музыки**  Приучать детей прохлопывать ритм песни. | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Птичка» М. Раухвергера, «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской.  «Баю – бай» муз. М. Красева, | | | **Пение**  Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. | | | | | | **Пение**  Приучать петь по одному с сопровождением и без него. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей изменять движения в соответствии с музыкой. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна «Пальчики и ручки» Рус. Нар. Мел, «Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мел. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки. | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Мебель** | **Слушание музыки**  Учить слушать музыку.  - узнавать в музыке звуки дождя; | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **«Проказы матушки зимы»** | «Марш», «Дождик» муз. М. Раухвергера, «Весёлая песенка» муз. А Филипенко | | | **Слушание музыки**  Учить различать разные мелодии-, различать тихое и громкое звучание; | | | | | | | | **Слушание музыки**  Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. | | | | |
| **Пение**  Закреплять умения:  - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. | | | | | | | | | | | | | | | |
| , «Колыбельная» Муз. С. Разаоринова, «Машенька – Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл, М. Чарной | | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Расширять певческий диапазон. | | | | | | | | **Пение**  Развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения,: | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Пальчики – ручки» Рус. нар. мел. Ножками затопали», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера,  «Пляска с погремушками» Муз. и сл. В. Антоновой. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на двухчастную форму,на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять ходьбу и бег по кругу; прыжки с продвижением вперед на двух ногах. | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить:  - слушать песни понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;  - определять весёлый и грустный характер музыки. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **Транспорт** | «Минуэт» Муз. В. Моцарта, «Ёжик» Муз. Д. Б. Кабалевского | | | **Слушание музыки**  Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей | | | | | | . **Слушание музыки** Учить: самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. | | | | | | |
| **Пение**  Учить:  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Поезд» Муз. Н. Метлова, сл. Б. Бабаджан, «Зима» Сл. В. Красевой, Муз. Н. Френкель, «Колыбельная муз. Е. Теличёвой | | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно без крика. Расширять певческий диапазон. | | | | | **Пение**  Приучать петь полным голосом, прислушиваться друг к другу; подводить к выразительному пению. | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажам,  - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой; | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской. «Нам Весело» Украинская нар. мел. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - - держаться в парах , двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность активность. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры. Хороводы, знакомые детям. | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | **«Наши Защитники»** | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Верхом на лошадке» А. Ричанинова | | | **Слушание музыки**  .Развивать словесную активность детей. | | | | | | **Слушание музыки**  Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость | | | | | | |
| **Пение**  Учить детей петь протяжно, правильно произносить глассные звуки. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Машенька – Маша» муз. и сл. С. Невельштейн. «Собачка» Муз. Раухвергера, сл. М. Камисаровой. «Машина» Муз. Т. Попатенко Сл. Н Найдёновой, «Поезд» Муз. Н. Метлова, Сл. Т. Бабаджан | | | **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. | | | | | | **Пение**  Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Пляска парами» Литовская нар. мел.,Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. М. Раухвергера, Игра «Кошки и мышки» «Да- да – да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, Погремушки». Муз. А. Лазаренко) | | | **Музыкально – ритмические движения**  Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцами**.** | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накапливанию багажа любимых муз. произведений. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | **Масленица**  **8 марта** | «Полька» Муз. З. Бетмана «Плясовая» Рус. Нар. Мел., «Вальс Лисы» Муз. Ж. Колодуба | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.. | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать знакомство с жанром вальса. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. | | | | | | |
| **Пение**  Вырабатывать навыки протяжного пения. учить детей начинать пение всем вместе. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Самолёт» Муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Найдёновой, «Самолёт» Сл. А . Барто, Муз. Л. Банниковой | | | **Пение**  Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | | | | | | **Пение**  Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить передавать в движениях «полёт самолёта». Гудеть как машина, паровоз. | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Танец с платочками», рус. нар. мел. обработка Т. Ломовой, «Игра «Самолёт» Муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки» Рус. нар. мел. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять плясовые движения – поскоки, притопы, пружинки. | | | | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Слушание музыки**  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. | **Слушание музыки**  Учить:  слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера:  - узнавать знакомые муз. произведения,  - развивать низкое и высокое звучание. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **2** | **«Встреча пернатых друзей»** | «Праздник» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Колокольчик» муз. Г. Левкодинова, сл. И. Черницкой | | | | | | | | **Слушание музыки**  Учить: слушать весёлую и грустную музыку.  Различать тихое и громкое звучание,  высокие и низкие звуки. | | | | | | | | | | - **Слушание музыки** Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. | | | | |
| **Пение**  Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.  Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Заинька» муз. М. Красева, «Бобик» муз. Т. Попатенко. | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. | | | **Пение**  Учить детей петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. | | | | | **Пение**  Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми. Учить играть на барабане: учить свободной координации рук. | | | | | | | | |
| «Танец с платочками», р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Воротики» (рус. нар. мел. В обработке Р. Рустанова, «Марш» муз. Е. Теличёвой. | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
| **Слушание музыки**  - Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: -закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  . Учить выполнять подскоки с ноги на ногу. | | | | | | | | |
| «Вальс снежинок» муз. Т. ломовой, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить: - вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе.  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.Расширять певческй диапазон. | | | **Слушание музыки**  Учить:  слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера:  - узнавать знакомые муз. произведения,  - развивать низкое и высокое звучание. | | | | | | **Слушание музыки**  Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки.. | | | | | | | |
| .»Весёлая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Солнышко» муз. Н. Лукониной, «Пирожки» Муз. А. Филиппенко, Сл. Н. Кукловской, «Маме песенку пою» Муз. Т. Попатенко, Сл. Е. Авдиенко | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами.  Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы», медведь), различать громкое и тихое звучание.  - навыкам освоения простых танцевальных движений; | | | **Пение**  Учить: вступать при поддержке взрослых. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомую песню. | | | | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой, передавая характер и настроение песни | | | | | | | |
| «Покружились и поклонились» муз. В. Герчик, «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличевой, Сл. И. Грантовской «Солнышко и дождик» Сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  -легко прыгать на двух ногах;  - держаться своей пары;  -менять движения в пляске со сменой музыки; | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. | | | | | | | |
| «Танец с платочками», р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Воротики» (рус. нар. мел. В обработке Р. Рустанова, «Марш» муз. Е. Теличёвой. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Танец с платочками», р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Воротики» (рус. нар. мел. В обработке Р. Рустанова, «Марш» муз. Е. Теличёвой.  **Слушание музыки**  Учить различать тихое и громкое звучание, высркие и низкие звуки. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: -закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  . Учить выполнять подскоки с ноги на ногу. | | | | | | | |
| «Колыбельная» Муз. Т. Назарова, «Капризуля» Муз. В. Волкова | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |
| **3-4.** | **«Герои книг в гостях у детей»** | **Пение**  Расширять кругозор, пополнять словарный запас. | | | **Слушание музыки**  Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения. | | | | | | **Слушание музыки** Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. | | | | | | | |
| -«Птичка» муз. М Раухвергера, сл. А. Барто, «Весёлая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Солнышко» муз. Н. Лукониной.«Бобик» Муз. Попатенко. Сл. Н. Найденовой «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл, М. Чарной | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить бодро ходить под марш, легкоь бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. | | | **Пение**  Развивать навыки точного интонирования. Учить петь дружно без крика. | | | | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, подвижно, легким звуком, без напряжения | | | | | | | |
| «Стукалка» украинская народная мелодия в обр. Р.Леденёва , «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р.Рустамова), «Маленький хоровод», (русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Учить танцевать в темпе и характере танца Подражать повадкам птиц. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  . Учить выполнять поскоки; совершенствовать движения (прямой галоп, выставление ноги на пятку, на носок). Развивать воображение при передаче музыкальных образов. | | | | | | | |
| «Минуэт» Муз. В. Моцарта, «Ёжик» Муз. Д. Б .Кабалевского | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5** |  | **Пение**  Формировать навыки освоенных певческих интонаций. Учить петь несложные песни с короткими фразами. | | | | | **Слушание музыки**  Обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки, способствовать общему эмоциональному развитию детей | | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать воображение при передаче музыкальных образов.. | | | | |
| «Собачка» Муз. Раухвергера, , «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2- 4 лет, мелодии. – СПб., 2006г. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | | | | **Пение**  Формировать навыки основных певческих интонаций, учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, Без крика начинать пение вместе со взрослым. | | | | | | | **Пение**  Учить: точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. | | | | |
| Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской, «Пальчики – ручки» рус. Нар. мел.  «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, , Ззаинька» муз. М Красева, сл. Л. Назаровой | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской, «Пальчики – ручки» рус. Нар. мел.  «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, , Ззаинька» муз. М Красева, сл. Л. Назаровой | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать движениям повадкам персонажей. | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д). | | | | |
| С**лушание музыки**  Учить:  -слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **«Ручейки весенние зазвенели весело»** | | «Апрель» муз. П.И. Чайковского, «Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличеевой | | |
| **1** | **«Космос»** | **Пение**  Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественный голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | | | **Слушание музыки**  Учить:  -узнавать знакомые музыкальные произведения;  -развивать низкое и высокое звучание.  Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | | | | | | **Слушание музыки**  Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Продолжать развивать желание импровизировать мелодии | | | | | | | |
| «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой, «Солнышко» (муз.Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой), «Пришла ко мне подружка» (сл.В.Лунёва; кассета «Танцуй малыш»:для детей 2-4 лет, мелодии.- СПб.,2006).) «Цыплята» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Есть у солнышка друзья» Сл. Е. Каргановой, муз Е. Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении и стайкой, легко прыгать на двух ногах. | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. | | | | | | **Пение**  Учить детей правильно импровизировать мелодию песен, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. | | | | | | | |
| «Хоровод» (русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера, «Солнышко и дождик» (муз.М.Раухвергера),). «Берёзка» Муз. Р. Рустамова, Сл. А. Метлиной, «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличеевой, Сл. И. Грантовской | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить:  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  -ходить бодро в одном направлении;  -владеть предметами (шары, цветы, платочки);  -образовывать и держать круг;  -держать и не терять пару.  Доставлять радость в игровой деятельности.  Развивать ловкость, подвижность. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять поскоки; совершенствовать движения с предметами (платочки) | | | | | | | |
| «Лошадка» Муз. Симанского, «Колыбельная» (муз. Разоренова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Дикие животные»** | **Пение**  Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевание окончания фраз. | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки | | | | | | **Слушание музыки**  Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Развивать фантазию. | | | | | | | |
| «Самолёт» Муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Найдёновой, «Солнышко» (муз. Т. Попатенко сл. Н. Найдёновой, , «Есть у солнышка друзья» Сл. Е. Каргановой, муз Е.Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  **Учить:**  -менять движения в пляске со сменой частей;  -образовывать и держать круг;  -держать и не терять пару. | | | **Пение**  Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. | | | | | | **Пение**  Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно начинать пение после вступления, петь напевно, протяжно. | | | | | | | |
| «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера, «Приседай» Обработка А. Роомера Сл. Ю. Энтина,. «Карусель» Рус нар . мел. обработка Е. Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить:  - слушать пьесы изобразительного характера,  -узнавать знакомые произведения,  -узнавть высокое и низкое звучание. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить менять движения со сменой 2-3 частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром. Учить выполнять движения с предметами. | | | | | | | |
| «Медведь» Муз. В. Ребекова, «Серый зайка умывается» муз. М Красева. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | **Пасха** | **Пение**  Развивать у детей музыкальную отзывчивость | | | **Слушание музыки**  . Учить различать разное настроение музыки (грустные, весёлые, злое). Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. | | | | | | **Слушание музыки** Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | | | | | | | |
| («Петрушка и мишка. » (муз. В Карасёвой. сл. Н. Френкель,), «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, «Спи, мой мишка» муз. Е. Теличёвой, сл. Ю. Островского, «заинька» муз. М Красева, сл. Л. Назаровой. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. | | | **Пение**  Учить петь эмоционально спокойным голосом. Прислушиваться к пению других детей. | | | | | | **Пение**  . Учить играть на бубне, правильно держать его в руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок.  Стимулировать детей к творческой передаче образов. | | | | | | | |
| «Весёлый танец» Муз. М. Сатулина, «Пляска зайчиков» Сл. Е. Макшанцевой,и Т. Волгниной, муз. А. Филиппенко.  Игра «Паровоз» Муз. И. Каплунова, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  Учить:  - Слушать песни и понимать их содержание;  - определять весёлый и грустный характер музыки. | | | **Музыкально – ритмические движения**  Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить свободно, выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки | | | | | | | |
| «Лошадка» Муз. Симанского, «Колыбельная» (муз. Разоренова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** |  | | **Пение**  Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевание окончания фраз. | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки | | | | | | | | **Слушание музыки** Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. | |
| «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл, М. Чарной, «Кап – кап» Сл. И Муз. Ф. Финкельштейна., «Солнышко» (муз.Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой, «Петушок» (р. н. песня в обр. М. Красева, «Есть у солнышка друзья» Сл. Е. Каргановой, муз Е.Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  -менять движения в пляске со сменой частей;  -танцевать с предметами;  -образовывать и держать круг;  -держать и не терять пару. | | | | | | **Пение**  Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и гподгрупповому пению. | | | | | | | | **Пение** Учит петь естественным голосом, подвижно, голосом и мимикой передовая характер и настроение песни. | |
| «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера, «Приседай» Обработка А. Роомера Сл. Ю. Энтина, «Пляска с султанчиками» Харватская нар. мел. «Карусель» Рус нар . мел. обработка Е. Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальный образ. | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Слушание музыки**  Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **«Мир, в котором я живу»** | «Капризуля» Муз. В. Волкова, «Колыбельная» Муз. Т. Назарова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 |  | **Пение**  Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии | | | **Слушание музыки**  Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера Накапливать музыкальные впечатления. | | | | | | **Слушание музыки** Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроения, темп, о чем рассказывает музыка).. | | | | | | | |
| «Бобик» Муз. Т. Попатенковой, «Поезд» Муз. Н. Метлова, сл. Б. Бабаджан, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, ,»Серенькая кошечка» муз. В. ветлина, сл. Н. Найдёновой. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  **Учить :**  - образовывать и держать круг;  -владеть предметами (шары. цветы, платочки)  - держать и не терять пару. | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. | | | | | | **Пение**  Приучать петь выразительно передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, напевный) | | | | | | | |
| Пляска с султанчиками» Харватская нар. мел, «Пальчики и ручки» Рус. нар. мел, «Солнышко и дождик» Сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера, «Хоровод» р.н.м.. «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера, | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг), хоровод. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, бегать под музыку. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема недели** | | **Программные задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **Ранний возраст(1-2 л.)** | | **1 младшая группа (2-3 г.)** | | | | | | | | | **2 младшая группа (3-4 г.)** | | | | | |
| **3** | **«Игрушки»** | | С**лушание музыки**  Слушать весёлую и грустную музыку: плясовую, колыбельную песню;  - различать тихое и громкое звучание | | **Слушание музыки**  Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения | | | | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать веселые, плясовые, задорные мелодии. | | | | | |
| «Ах, вы сени» р. н. п. в обр. В Агафонникова, «Колыбельная» (муз. С. Разорёнова. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | | **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения и крика | | | | | | | | | **Пение**  Приучать детей петь выразительно, постепенно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами, | | | | | |
| «Дождик» (р. н. м. в обр. В Фере), «Кошка» Муз. А. Александрова «Бобик». Муз. Т. Попатенко, Сл. Н. Найдёновой, «Петушок» р. н. м. «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. И. Кишко, Сл. И. Плакиды, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера.  Развивать двигательную активность | | **Музыкально – ритмические движения**  Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.  Учить играть, используя навыки пения. | | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Продолжать учить детей двигаться соответственно контрастным характером музыки, динамикой. | | | | | |
| «Марш», «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой, «хо, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.«Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | **«Дары осени»** | | **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | | **Слушание музыки**  Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать  речь. | | | | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать способность внимательно и занимательно слушать музыку разного характера, | | | | | |
| «Весело – грустно» Л. Бетховена. «Прогулка» Музыка В. Волкова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать | | **Пение**  Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. | | | | | | | | | **Пение**  Продолжать учить детей внятно и правильно произносить слова.  Развивать умение начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению детей. | | | | | |
| «Петушок» (русская народная прибаутка). «Осень» муз. И. Кишко, Сл. И. Плакиды, «Ладушки» (русская народная песня) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,  - Активно топать ножками в такт музыки разного характера; Развивать двигательную активность | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - легко бегать, мягко приседать,  - Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и показывать движения с музыкой,- различать двухчастную музыку. | | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей самостоятельно  перестраиваться в круг, из круга врассыпную и друг за друга. | | | | | |
| Ножками затопали», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Пляска с  листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5** | **«Осень золотая**  **В гости к нам пришла»** | | **Слушание музыки**  Учить слушать музыку.  - узнавать в музыке звуки дождя; | | | | | **Слушание музыки**  Учить различать разные мелодии-  различать тихое и громкое звучание | | | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. | | | |
| **Пение**  Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.  Учить слушать и узнавать знакомые песни. | | | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | | | | | | | | **Пение**  Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно. Познакомить детей с металлофоном. | | | |
| («Осенняя песня» муз. Т. Миранджи, «Петушок» р. н. п. в обр. М. Красева, («Дождик»муз.Г. Лобачёвой, «Осень» (муз. И. Кишко Сл. И. Плакиды), | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - навыкам ходьбы, лёгкого бега;  -подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;  -легко кружиться, как листочки  Учить игровой деятельности (прятаться, от взрослых, закрывая ладошками лицо. | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Весело, эмоционально откликаться на игру.  Согласовывать движения с текстом,  - свободно двигаться под музыку по всему залу;  - танцевать с предметами. | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. | | | |
| «Зайчики», «Мишки» муз. Т Ломовой, «Листочки кружатся» р. н. м., «Танец с листочками» муз. С. Майкапара, «Игра в прятки» р. н. м. в обр. Р. Рустамова. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **«Нехворайка»** | | **Слушание музыки**  Закреплять понятия: «ласковая, нежная, тёплая» и т. д. Расширять и активизировать словарный запас детей. | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни и понимать их содержание, определять весёлую и грустную музыку. | | | | | | **Слушание музыки**  Учить: самостоятельно узнавать песни по вступлению, называть их. | | | | | | | | |
| «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения, крика. | | **Пение**  Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Обязательно похвалить детей. Развивать речь, фантазию, Расширять кругозор, обогащать детский словарь. | | | | | | **Пение**  Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение слушать и понимать текст песен. | | | | | | | | |
| «Ладушки» Рус. нар. песня (обработка Г. Фрида, «Кот Васька» Муз. Г. Лобачёва Сл. Н. Френкель  «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Петушок» рус. нар. прибаутка, «Дождик» Н. Луконина, | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на смену частей музыки. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени). | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Продолжать учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| «Барыня» Рус. Плясовая, «Лошадка» Муз. М. Симанского, «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой Сл. И. Плакиды Игра «Прятки». | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Птицы»** | | **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку, рассматривать иллюстрацию или картину, говорить обо всём что они на ней видят. | | **Слушание музыки**  Развивать речь, творческую фантазию, кругозор детей. | | | | | | . **Слушание музыки**  Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. | | | | | | | | |
| «Птички летают» А. Серова «Колыбельная» Т. Назарова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Работа над звукопроизношением. | | **Пение**  Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Работа над звукоподражанием. | | | | | | **Пение**  Приучать детей петь естественным голосом. без напряжения, | | | | | | | | |
| («Птичка» М. Раухвергера, «Осень» И. Кишко, «Собачка» М. Раухвергера, «Пляска с листочками» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить двигаться соответственно музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание  Активизировать выполнение движений. Передающих характер изображаемых животных.. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять движения: притопы одной ногой; кружиться на беге и ходьбе. | | | | | | | | |
| «Птички летают и клюют зёрнышки» (швейцарская нар. мел.), «Гопак» М. Мусорского  «Приседай» (эстонская нар. мел.) Сл. Ю Энтина, обработка А. Роомере, пляска «Нам весело» Укр. Нар мел. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3-4** | **«Дикие и домашние животные»** | | **Слушание музыки**  Эмоционально отзываться на музыку. | | **Слушание музыки**  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. | | | | | | **Слушание музыки**  Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. | | | | | | | | |
| Рус. нар колыбельные песни «Комаринская», «Колыбельная» В. Моцарта. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить детей петь протяжно, правильно произносить гласные звуки. | | **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. | | | | | | **Пение**  Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова. | | | | | | | | |
| «Котя, котенька, коток» Рус. нар. песня «Кошка» Муз. А. Александрова «Бобик». Муз. Т. Попатенко, Сл. Н. Найдёновой «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю Островского) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. .Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. Учить выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе). | | | | | | | | |
| «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского, «Хитрый кот» рус. Нар. прибаутка, «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, «Заинька» Рус. нар мел. | | | | | | | | | | | | | | | | | . | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **1** | **«Моя семья»** | **Слушание музыки**  Вызвать у детей радостное настроение. Эмоционально откликаться на музыку. | | | | **Слушание музыки**  Знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей, воображение | | | | | | . **Слушание музыки**  Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. | | | | | | | |
| Русская народная плясовая музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Привлекать детей к активному пению. Работа над звукопроизношением. | | | | **Пение**  Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и нмзкие звуки. | | | | | | **Пение**  Развивать умение правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. | | | | | | | |
| «Собачка» Муз. М. Раухвергера**,** (Машенька – Маша» Сл. и муз.С. Невельштейн  «Топ – топ – топоток…»Муз. В. Журбинской, Сл. И. Михайлвой, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёва. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на звукоподражание, учить начинать и заканчивать движения с музыкой; | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Учить держаться в парах , двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | | | | | | | |
| «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антиповой. «Парная пляска» украинская нар. мел. в обр. Р. Леденёва, «Кот и мыши», «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой.) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2-3** | **«Бабушкины сказки»** | **Слушание музыки**  Учить:  - слушать песни и понимать их содержание,  - Определять весёлую и грустную музыку;  -воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять весёлую и грустную музыку. | | | | | | **Слушание музыки**  Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. | | | | | | | | | |
| «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеевой, Сл. Ю. Островского.) «Колыбельная» Муз. Т. Назарова | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.  Учить:  - вступать при поддержке взрослых,  - петь без крика в умеренном темпе. | | **Пение**  . Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Расширять певческий диапазон. | | | | | | **Пение**  Учить петь эмоционально, чётко проговаривая слова песни. | | | | | | | | | |
| «Ладушки» Рус. нар. песня (обработка Г. Фрида, «Кот Васька» Муз. Г. Лобачёва Сл. Н. Френкель, «Праздник» Муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой, «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  - Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых,  - легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Прививать интерес к муз.- подвижной игре. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать способность эмоционально – образно исполнять игровые упражнения (кружиться). | | | | | | | | | |
| «Парный танец» р. н. м.. в обр. Е. Тиличеевой. «Мыши и кот» муз. – подв. игра в сопровождении пьесы «Полька» муз. К. Лоншан - Друшкевичовой, («Барыня» Рус. Плясовая, «Лошадка» Муз. М. Симанского, «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой Сл. И. Плакиды | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4-5** | **«Поздняя осень»** | **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё откликаться. | | **Слушание музыки**  Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать умение различать песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. | | | | | | | | | |
| «Полька» Муз. З. Бетман, «Марш деревянных солдатиков» П, И. Чайковского, «Колыбельная» В. Моцарта. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Похвалить детей за то, что они очень старались. | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления. | | | | | | **Пение**  Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память.  Учить вовремя начинать пение. | | | | | | | | | |
| «Осень» муз. И. Кишко, Сл. И. Плакиды, «Птичка» муз. М раухвергера. «Танец с листочками» А.Филипенко, «Собачка» Муз. Раухвергера, сл. М. Камисаровой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения,: | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закрепить умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, | | | | | | | | | |
| «Пальчики – ручки» Рус. нар. мел. Ножками затопали», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера,  «Пляска с погремушками» Муз. и сл. В. Антоновой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2** | **«Здравствуй, гостья зима»** | **Слушание музыки**  Учить:  -слушать песни и понимать их содержание,  - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. | | . **Слушание музыки**  Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Учить различать на слух песню, танец, марш. | | | | | | **Слушание музыки**  Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. | | | | | | | | | |
| («Полька», «Марш деревянных солдатиков» Муз. П. И. Чайковского, «Вальс Лисы» Муз. Ж. Колодуба) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умения:  - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Расширять певческий диапазон. | | | | | | **Пение**  Учить брать дыхание между фразами.  Учить петь эмоционально и согласованно. | | | | | | | | | |
| («Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой, Сл. М. Александровой, «Ёлочка» Сл. З. Александровой Муз. М. Красева), «Зима» Муз. В Карасёвой, сл. Н. Френкель. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - держаться в парах, не терять партнёра;  - менять движения со сменной музыки с помощью взрослых;  - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.  Вызвать интерес к муз. игре, эмоциональный отклик на муз. –игровую деятельность | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнятьобразные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять умение менять движения в 2-3- частной форме музыки. | | | | | | | | | |
| «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского, «Весёлые прятки, «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского, сл. В Антоновой). «Танец зверей» муз. В. Курочкина, «Танец снежинок» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | **«Нехворайка»** | **Слушание музыки**  Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре колыбельной песни. | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни, понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально отвлекаться на их характер, настроение. | | | | | | **Слушание музыки**  Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению. | | | | | | | | | |
| «Фонарики» Мел. и сл. А. Матлиной, (в обработке Р. Рустамова, «Колыбельная» Муз. С. Разаоринова | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Работа над дыханием. | | **Пение**  Закреплять умение: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно | | | | | | **Пение**  Приучать петь полным голосом, прислушиваться друг к другу; подводить к выразительному пению. | | | | | | | | | |
| Машенька – Маша» Сл. и муз. С. Невельштейн, «Топ – топ – топоток…»Муз. В. Журбинской,Сл. И. Михайлвой «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко, «Ёлочка» Муз. М. Красева. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Соотносить движения с текстом. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. | | | | | | | | | |
| «У ребяток ручки хлопают» Муз. Е. Тиличеевой, Сл. Ю. Островского, «Саночки» (любая весёлая музыка), «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского. «Пляска с погремушками» Муз. и Сл. В Антоновой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4-5** | **«Праздник ёлочки и её друзей»** | **Слушание музыки**  Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | | С**лушание музыки**  Учить: Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять весёлую, грустную музыку. | | | | | | **Слушание музыки**  Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. | | | | | | | | | |
| «Марш» Муз. Т Ломовой, «Зима» Муз. В. Карасёвой, Сл. Н. Френкель | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение.**  Учить детей петь активно и слаженно. | | **Пение**  Закреплять умения подпевать повторяющие фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. | | | | | | **Пение**  Привлекать детей к песенному творчеству . | | | | | | | | | |
| «Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой, Сл. М. Алекасандровой, «Ёлочка» Сл. З. Александровой Муз. М. Красева  «Ёлка» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Развивать чувство ритма, координацию движения. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Приучать детей подыгрывать на погремушках, бубнах, ложках, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии. | | | | | | | | | |
| «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской.«Пляска зайчиков» Сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной, Муз. А Филиппенко. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Зимние забавы»** | **Слушание музыки**  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. | | **Слушание музыки**  Хнакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | | | | | | | | | |
| «Ходила младёшенька», рус. нар. песня, «Танец» В. Благ. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить детей петь активно и слаженно. | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен | | | | | | . **Пение**  Учить: выразительно передавать игровые образы в музыке. | | | | | | | | | |
| «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл. М. Чарской «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской. «Зима» муз. В Карасёвой, сл. Н. Френкель, «Игра с мишкой» муз. Г Финаровского, сл. В. Антоновой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично, двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в парах. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей дослушивать музыку до конца и не торопясь ритмично произносить слова. Воспитывать у детей выдержку. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. | | | | | | | | | |
| «Танец с платочками», рус. нар. мел. обработка Т. Ломовой, «Заинька» Сл. Л. Некрасовой Муз. М. Красева) игра «Ловишки» муз. В Гайдна. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 -4** | **«Птицы на нашем участке»** | **Слушание музыки**  Учить детей слышать и слушать музыку | | **Слушание музыки**  Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять весёлый и грустный характер музыки. | | | | | | **Слушание музыки**  Приучать детей прохлопывать ритм песни. | | | | | | | | | |
| «Прилетела птичка» Е. Тиличеевой, Сл. Ю Отровского, «Воробей» Муз. А.Руббаха | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. | | **Пение**  Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. | | | | | | **Пение**  Приучать петь по одному с сопровождением и без него. | | | | | | | | | |
| «Птичка» М. Раухвергера, «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской.  «Баю – бай» муз. М. Красева, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей изменять движения в соответствии с музыкой. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки. | | | | | | | | | |
| Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна «Пальчики и ручки» Рус. Нар. Мел, «Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мел. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **Мебель** | **Слушание музыки**  Учить слушать музыку.  - узнавать в музыке звуки дождя; | | **Слушание музыки**  Учить различать разные мелодии-, различать тихое и громкое звучание; | | | | | | | | | **Слушание музыки**  Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. | | | | | | |
| «Марш», «Дождик» муз. М. Раухвергера, «Весёлая песенка» муз. А Филипенко | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Закреплять умения:  - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Расширять певческий диапазон. | | | | | | | | | **Пение**  Развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя | | | | | | |
| «Колыбельная» Муз. С. Разаоринова, «Машенька – Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл, М. Чарной | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения,: | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на двухчастную форму,на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять ходьбу и бег по кругу; прыжки с продвижением вперед на двух ногах. | | | | | | |
| «Пальчики – ручки» Рус. нар. мел. Ножками затопали», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера,  «Пляска с погремушками» Муз. и сл. В. Антоновой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2-3** | **«Проказы матушки зимы»** | **Слушание музыки**  Учить:  - слушать песни понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;  - определять весёлый и грустный характер музыки. | | **Слушание музыки**  Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей | | | | | | . **Слушание музыки** Учить: самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. | | | | | | | | | |
| «Минуэт» Муз. В. Моцарта, «Ёжик» Муз. Д. Б. Кабалевского | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить:  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. | | **Пение**  Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно без крика. Расширять певческий диапазон. | | | | | | | | | | **Пение**  Приучать петь полным голосом, прислушиваться друг к другу; подводить к выразительному пению. | | | | | |
| «Поезд» Муз. Н. Метлова, сл. Б. Бабаджан, «Зима» Сл. В. Красевой, Муз. Н. Френкель, «Колыбельная муз. Е. Теличёвой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажам,  - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой; | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность активность. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры. Хороводы, знакомые детям. | | | | | | | | | |
| «Зимняя пляска» Муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской. «Нам Весело» Украинская нар. мел. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | **Транспорт** | **Слушание музыки**  Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения | | **Слушание музыки**  .Развивать словесную активность детей. | | | | | | **Слушание музыки**  Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость | | | | | | | | | |
| «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Верхом на лошадке» А. Ричанинова | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить детей петь протяжно, правильно произносить глассные звуки. | | **Пение**  Формировать навыки пения без напряжения крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. | | | | | | **Пение**  Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. | | | | | | | | | |
| «Машенька – Маша» муз. и сл. С. Невельштейн. «Собачка» Муз. Раухвергера, сл. М. Камисаровой. «Машина» Муз. Т. Попатенко Сл. Н Найдёновой, «Поезд» Муз. Н. Метлова, Сл. Т. Бабаджан | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. | | **Музыкально – ритмические движения**  Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцами**.** | | | | | | | | | |
| «Пляска парами» Литовская нар. мел., игра «Воробушки и автомобиль» Муз. М. Раухвергера, Игра «Кошки и мышки» «Да- да – да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, Погремушки». Муз. А. Лазаренко) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5** | **«Наши Защитники»** | **Слушание музыки**  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накапливанию багажа любимых муз. произведений. | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.. | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать знакомство с жанром вальса. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. | | | | | | | | | |
| «Полька» Муз. З. Бетмана «Плясовая» Рус. Нар. Мел., «Вальс Лисы» Муз. Ж. Колодуба | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Вырабатывать навыки протяжного пения. учить детей начинать пение всем вместе. | | **Пение**  Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | | | | | | **Пение**  Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | | | | | | | | | |
| «Самолёт» Муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Найдёновой, «Самолёт» Сл. А. Барто, Муз. Л. Банниковой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить передавать в движениях «полёт самолёта». Гудеть как машина, паровоз. | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять плясовые движения – поскоки, притопы, пружинки. | | | | | | | | | |
| «Танец с платочками», рус. нар. мел. обработка Т. Ломовой, «Игра «Самолёт» Муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки» Рус. нар. мел. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2**  **3-4** | **8 марта – женский день**  **Встреча пернатых друзей** | |  |  | | --- | --- | | **Слушание музыки**  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. | **Слушание музыки**  Учить:  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера:  - узнавать знакомые муз. произведения,  - развивать низкое и высокое звучание. | | | | | | | | | | | | | | | | **Слушание музыки**  Учить: слушать весёлую и грустную музыку.  Различать тихое и громкое звучание,  высокие и низкие звуки. | | | | - **Слушание музыки** Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. | | | | |
|
| «Праздник» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Колокольчик» муз. Г. Левкодинова, сл. И. Черницкой | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |
| **Пение**  Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.  Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание | | **Пение**  Учить детей петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. | | | | | | | | | | **Пение**  Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми. Учить играть на барабане: учить свободной координации рук. | | | | | |
| «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Заинька» муз. М. Красева, «Бобик» муз. Т. Попатенко. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: -закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. | | | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  . Учить выполнять подскоки с ноги на ногу. | | | | | |
| «Танец с платочками», р. н. м.;обработка Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м.;обработка Т. Ломовой, «Воротики» (рус. нар. мел. В обработке Р. Рустанова, «Марш» муз. Е. Теличёвой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слушание музыки**  - Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. | | **Слушание музыки**  Учить:  слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера:  - узнавать знакомые муз. произведения,  - развивать низкое и высокое звучание. | | | | | | **Слушание музыки**  Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. | | | | | | | | | |
| «Вальс снежинок» муз. Т. ломовой, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить: - вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе.  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.Расширять певческий диапазон. | | **Пение**  Учить: вступать при поддержке взрослых. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомую песню. | | | | | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой, передавая характер и настроение песни | | | | | | | | | |
| «Весёлая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Солнышко» муз. Н. Лукониной, «Пирожки» Муз. А. Филиппенко, Сл. Н. Кукловской, «Маме песенку пою» Муз. Т. Попатенко, Сл. Е. Авдиенко | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами.  Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы», медведь), различать громкое и тихое звучание.  - навыкам освоения простых танцевальных движений; | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  -легко прыгать на двух ногах;  - держаться своей пары;  -менять движения в пляске со сменой музыки; | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. | | | | | | | | | |
| «Покружились и поклонились» муз. В. Герчик, «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличевой, Сл. И. Грантовской «Солнышко и дождик» Сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;  Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить: -закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  . Учить выполнять подскоки с ноги на ногу. | | | | | | | | | |
| «Танец с платочками», р. н. м.;обработка Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м. ;обработка Т. Ломовой, «Воротики» (рус. нар. мел. В обработке Р. Рустанова, «Марш» муз. Е. Теличёвой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |
| **5** | **«Герои книг в гостях у детей»** | **Слушание музыки**  Учить детей слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. | | | | | **Слушание музыки**  Обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки, способствовать общему эмоциональному развитию детей | | | | | | | | **Слушание музыки**  Развивать воображение при передаче музыкальных образов. | | | | |
| «Минуэт» Муз. В. Моцарта, «Ёжик» Муз. Д. Б .Кабалевского | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Формировать навыки освоенных певческих интонаций. Учить петь несложные песни с короткими фразами. | | | | | **Пение**  Формировать навыки основных певческих интонаций, учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, Без крика начинать пение вместе со взрослым. | | | | | | | | **Пение**  Учить: точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. | | | | |
| «Собачка» Муз. Раухвергера, , «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2- 4 лет, мелодии. – СПб., 2006г. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения. | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать движениям повадкам персонажей. | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д). | | | | |
| Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской, «Пальчики – ручки» рус. Нар. мел.  «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, «Заинька» муз. М Красева, сл. Л. Назаровой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **«Ручейки весенние зазвенели весело»** | С**лушание музыки**  Учить:  -слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; | | **Слушание музыки**  Учить:  -узнавать знакомые музыкальные произведения;  -развивать низкое и высокое звучание.  Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | | | | | | **Слушание музыки**  Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Продолжать развивать желание импровизировать мелодии | | | | | | | | | |
| «Апрель» муз. П.И. Чайковского, «Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественный голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. | | | | | | **Пение**  Учить детей правильно импровизировать мелодию песен, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. | | | | | | | | | |
| «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой, «Солнышко» (муз.Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой), «Пришла ко мне подружка» (сл.В.Лунёва; кассета «Танцуй малыш»:для детей 2-4 лет, мелодии.- СПб.,2006).) «Цыплята» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Есть у солнышка друзья» Сл. Е. Каргановой, муз Е. Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении и стайкой, легко прыгать на двух ногах. | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  -ходить бодро в одном направлении;  -владеть предметами (шары, цветы, платочки);  -образовывать и держать круг;  -держать и не терять пару.  Доставлять радость в игровой деятельности.  Развивать ловкость, подвижность. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить выполнять поскоки; совершенствовать движения с предметами (платочки) | | | | | | | | | |
| «Хоровод» (русская народная мелодия в обр.М.Раухвергера, «Солнышко и дождик» (муз.М.Раухвергера),). «Берёзка» Муз. Р. Рустамова, Сл. А. Метлиной, «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличеевой, Сл. И. Грантовской | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **«Пасха»** | **Слушание музыки**  Учить:  - слушать пьесы изобразительного характера,  -узнавать знакомые произведения,  -узнавть высокое и низкое звучание. | | **Слушание музыки**  . Учить различать разное настроение музыки (грустные, весёлые, злое). Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. | | | | | | **Слушание музыки** Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | | | | | | | | | |
| «Медведь» Муз. В. Ребекова, «Серый зайка умывается» муз. М Красева. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Развивать у детей музыкальную отзывчивость | | **Пение**  Учить петь эмоционально спокойным голосом. Прислушиваться к пению других детей. | | | | | | **Пение**  . Учить играть на бубне, правильно держать его в руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок.  Стимулировать детей к творческой передаче образов. | | | | | | | | | |
| («Петрушка и мишка. » (муз. В Карасёвой. сл. Н. Френкель,), «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, сл. В. Антонова, «Спи, мой мишка» муз. Е. Теличёвой, сл. Ю. Островского, «заинька» муз. М Красева, сл. Л. Назаровой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. | | **Музыкально – ритмические движения**  Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить свободно, выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки | | | | | | | | | |
| «Весёлый танец» Муз. М. Сатулина, «Пляска зайчиков» Сл. Е. Макшанцевой,и Т. Волгниной, муз. А. Филиппенко.  Игра «Паровоз» Муз. И. Каплунова, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3-4** | **Дикие и домашние животные** | | **Слушание музыки**  Учить:  - Слушать песни и понимать их содержание;  - определять весёлый и грустный характер музыки. | | | | | | **Слушание музыки**  Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки | | | | | | | | | **Слушание музыки** Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. | |
| «Лошадка» Муз. Симанского, «Колыбельная» (муз. Разоренова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевание окончания фраз. | | | | | | **Пение**  Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и гподгрупповому пению. | | | | | | | | | **Пение** Учит петь естественным голосом, подвижно, голосом и мимикой передовая характер и настроение песни. | |
| «Баю – баю» Муз. М. Красева, Сл, М. Чарной, «Кап – кап» Сл. И Муз. Ф. Финкельштейна., «Солнышко» (муз.Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой, «Петушок» (р. н. песня в обр. М. Красева, «Есть у солнышка друзья» Сл. Е. Каргановой, муз Е.Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  Учить:  -менять движения в пляске со сменой частей;  -танцевать с предметами;  -образовывать и держать круг;  -держать и не терять пару. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | | | | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальный образ. | |
| «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера, «Приседай» Обработка А. Роомера Сл. Ю. Энтина, «Пляска с султанчиками» Харватская нар. мел. «Карусель» Рус нар . мел. обработка Е. Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | **«Мир, в котором я живу»** | **Слушание музыки**  Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. узнавать знакомые произведения. | | **Слушание музыки**  Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера Накапливать музыкальные впечатления. | | | | | | **Слушание музыки** Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроения, темп, о чем рассказывает музыка).. | | | | | | | | | |
| «Капризуля» Муз. В. Волкова, «Колыбельная» Муз. Т. Назарова | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пение**  Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии | | **Пение**  Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. | | | | | | **Пение**  Приучать петь выразительно передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, напевный) | | | | | | | | | |
| «Бобик» Муз. Т. Попатенковой, «Поезд» Муз. Н. Метлова, сл. Б. Бабаджан, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, ,»Серенькая кошечка» муз. В. ветлина, сл. Н. Найдёновой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – ритмические движения**  **Учить :**  - образовывать и держать круг;  -владеть предметами (шары. цветы, платочки)  - держать и не терять пару. | | **Музыкально – ритмические движения**  Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг), хоровод. | | | | | | **Музыкально – ритмические движения**  Учить ритмично ходить, бегать под музыку. | | | | | | | | | |
| Пляска с султанчиками» Харватская нар. мел, «Пальчики и ручки» Рус. нар. мел, «Солнышко и дождик» Сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера, «Хоровод» р.н.м.. «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера, | | | | | | | | | | | | | | | | | |