Муниципальное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя школа

Рабочая программа

по учебному предмету

Литературное чтение

1 класс

срок реализации программы – 2021 - 2022 учебный год

Составитель: Соколова И. М.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Кукобой, 2021

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную ак-кредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Россий-ской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации ра-боты образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).

5. Авторской программы литературное чтение для 1 класса Л.А.Ефросининой,М.И. Омороковой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2013.

**Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту**:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016 г.

2. Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

3. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт..-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

4. Литературное чтение: уроки слушания: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт..- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века)

5.  Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016 г.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели ).

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

**Содержание тем учебного курса**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

**Обучение грамоте**

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз личение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Фонетика** Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

**Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдостимягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Чтение** Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Восприятие художественного произведения** Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

**Развитие речи** Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений)

*Контрольная работа за курс «Обучение грамоте»*

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).**

Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение**

.Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

**Работа с текстом**

 Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста» концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац. **Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

***Итоговая контрольная работа***

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведении фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться*:

понимать нравственной содержание прочитанного произведения;

* высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится*:

* определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться*:

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится*:

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией**»

*Ученик научится*:

* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться*:

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.

**Личностные универсальные учебные действия:**

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)** *Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция - внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

* *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами - все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

* понимание и формирование учебной задачи;
* выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Количество часов на раздел/тему по плану** | **Проведено**  **фактически** | **В том числе** | |
| **Контрольные**  **работы** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | 1.Добуквенный период | **13ч** |  |  |  |
| 2 | 2.Основной период | **51ч** |  | **1** |  |
| 3 | 3.Послебукварный период | **40ч** |  |  |  |
|  | Итого: | **104ч** |  | **1** |  |
|  | **«Литературное чтение»** |  |  |  |  |
| 1 | 1.Читаем сказки, загадки, скороговорки | **6ч** |  |  |  |
| 2 | 2.Учимся уму-разуму | **8ч** |  |  |  |
| 3 | 3.Читаем о родной природе | **7ч** |  |  |  |
|  | 4.О наших друзьях-животных | **7ч** |  |  |  |
|  | Итого: | **28ч** |  |  |  |
|  | Всего по плану: | **132 часа** |  | **2** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Раздел/**  **Тема** | | **Цифровые образовательные ресурсы, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании:** |
|
|
| 1 | | 1.Добуквенный период | Образовательная платформа LECTA  Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/office/user/teacher>  Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru/lab/classes/485547/library/mathematics/>  Интерактивная оразовательная онлайн-платформа Учи. Ру <https://uchi.ru/>  ЯКласс |
| 2 | | 2.Основной период |
| 3 | | 3.Послебукварный период |
|  | | **«Литературное чтение»** |
| 1 | | 1.Читаем сказки, загадки, скороговорки |
| 2 | | 2.Учимся уму-разуму |
| 3 | | 3.Читаем о родной природе |
|  | | 4.О наших друзьях-животных |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план** | | | | | | | | | | | | **факт** | | | | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | | **Возможные виды**  **деятельности**  **учащихся** | | | | | | |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | | | | | | | | 02.09 | | | | | | | | Введение понятия о предложении. | Урок изучения нового материала. | | | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Обозначать* каждое предложение полоской. | | | | | |
| 2 | 03.09 | | | | | | | | 03.09 | | | | | | | | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | Урок-игра. | | | *Составлять* рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской*. Сравнивать* животных на с. 6 и 7 «Букваря». *Читать* отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит». | | | | | |
| 3 | 06.09 | | | | | | | | 06.09 | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | Урок слушания. | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | | | | |
| 4 | 08.09 | | | | | | | | 08.09 | | | | | | | | Рассказ по  сюжетной  картинке. | Урок-игра. | | | *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Устанавливать* пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.) | | | | | |
| 5 | 9.09 | | | | | | | | 9.09 | | | | | | | | Интонационное выделение первого звука в словах. | Урок изучения нового материала. | | | *Пересказывать* сказку «Репка». Интонационно *выделять* первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. *Отрабатывать* пространственные отношения между объектами. | | | | | |
| 6 | 10.09 | | | | | | | | 10.09 | | | | | | | | ***Стартовая диагностическая работа.***  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | Комбинированный урок. | | | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприя­тия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | | | | |
| 7 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Звуковой анализ слова ***мак.*** | Урок изучения нового материала. | | | *Проводить* звуковой анализ слова мак. *Подбирать* слова со зву­ком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схе­мам). *Называть* сло­ва со звуками [м], [м']. *Классифицировать* предме­ты (фрукты, овощи). | | | | | |
| 8 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Звуковой анализ слов ***сыр, нос.*** | Урок-игра. | | | *Проводить* звуковой анализ слов сыр, нос. *Находить* звук [ы] в словах. *Срав­нивать* слова по звуковой структуре. | | | | | |
| 9 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Рассказ по сюжетным  картинкам. | Комбинированный урок. | | | *Читать* отрывки из сти­хотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». *Придумывать* рассказ по серии картинок. | | | | | |
| 10 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | Урок слушания. | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | | | | |
| 11 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. | Комбинированный урок. | | | *Проводить* звуковой анализ слов лук и лес. *Сравнивать* эти слова по звуковой струк­туре. *Называть* слова со звуками [л], [л']. | | | | | |
| 12 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | Урок изучения нового материала. | | | *Понимать* значение понятия «глас­ный звук». *Обозначать* гласный звук красной фишкой. | | | | | |
| 13 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | Урок изучения нового материала. | | | *Проводить* звуковой анализ слова Нина. *Понимать* значение понятия «со­гласный звук». *Обозначать* согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | | | | | |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | Знакомство с буквой ***А (а).*** | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов *Анюта, луна*. *Выбирать* слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. *Разгадывать* кроссворд. | | |
| 15 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержа­нию прослушанного про­изведения. | | |
| 16 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. *Проводить* звуковой анализ слова ях­та. Буква ***я*** в начале сло­ва (обозначение звуков [й'] и [а]). *Проводить* звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). *Составлять* слова из заданных звуков (трудное задание). *Читать* стихо­творения В. Кремнёва и *разгадывать* загадки. | | |
| 17 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Знакомство с буквой О (о). | Урок-игра. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слова полка. *Составлять* (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа *опре­делять* звуковые схемы слов стол и столик. *Называть* слова со зву­ком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). | | |
| 18 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов *утенок, клен, пес.* *Разгадывать* кроссворд. | | |
| 19 |  | | | |  | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов  «Родничок». | | Урок слушания. | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | | |
| 20 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой У (у). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов труба, стул. *Составлять* рассказ по серии сю­жетных картинок. *Участвовать* в учебном диалоге, *оценивать* процесс и результат решения коммуникативной задачи. | | |
| 21 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой **Ю** (ю). | Урок-игра. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов ключ, утюг. *Разгадыва­ть* кроссворд. | | |
| 22 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учени­ков: *разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | |
| 23 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов с буквой ю. *Разгадывать* кросс­ворд; *соотносить* звуко­вые модели со словами – названиями картинок. | | |
| 24 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия. *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. | | |
| 25 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с буквой Е **(е).** | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (бел­ка – балка – булка). | | |
| 26 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: по­следний звук предыдуще­го слова должен быть первым звуком последую­щего слова. | | |
| 27 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с буквой ы. | Урок-игра. | | | | | | *Читать* стихотворения С. Маршака. *Проводить* звуковой анализ слов рыба, усы, дым. *Преоб­разовывать* слова. *Разгадывать* кроссворд (для сильных учеников). | | |
| 28 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой И (и). | Комбинированный урок. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Проводить* звуковой анализ слов флаги, гиря. *Разгадывать* кроссворд. | | |
| 29 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Урок повторения и обобщения изученного. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов нос, лук, мел, *составлять* модели этих слов с помощью жёлтых фи­шек и букв разрезной азбуки. | | |
| 30 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных  звуков. | Урок повторения  и систематизации знаний. | | | | | | *Преобразовывать* одно слово в другое пу­тём замены буквы. *Читать* слова с заменой бук­вы гласного звука. *Читать* стихотворение И. Токмаковой. *Преобразовывать* слова. | | |
| 31 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. | Урок комплексного применения знаний. | | | | | | *Сопостав­лять* первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. *Преоб­разовывать*  слова. | | |
| 32 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | Урок-игра. | | | | | | *Читать* слова, получаю­щиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. *Разгадыва­ть* кроссворд. | | |
| 33 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с буквой М (м). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «око­шек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с место­имениями моя, моё, мой, мои. | | |
| 34 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | Урок слушания. | | | | | | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | | |
| 35 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Знакомство с буквой Н (н). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). | | |
| 36 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Знакомство с буквой Р (р). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов рысь, речка. Читать сло­ги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на­доело». | | |
| 37 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Знакомство с буквой Л (л). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов луна, лиса. *Читать* сло­ги с буквой ***л*** с использо­ванием пособия «окош­ки». *Читать* слоги, слова и предложения. *Читать* по таблице слова, полученные в ре­зультате замены одной буквы. | | |
| 38 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Знакомство с буквой Й (й). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значе­ния слов-омонимов рой, мой. *Читать* слова, пред­ложения. Придумывать предложения к иллюст­рации. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». | | |
| 39 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Делить* слова на слоги. *Определять* слова, состоящие из одного слога. *Читать* слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | | |
| 40 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Г (г). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов рога, флаги. *Читать* сло­ги с использованием по­собия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Классифицировать* объек­ты (растения, насеко­мые). *Читать* рас­сказ Г. Остера «Одни неприятности». | | |
| 41 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой К (к). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. *Читать* слоги с использованием пособия «окошки». *Читать* слоги, слова. *Искать* слова, в которых на одну букву больше (мень­ше), чем в слове крот. *Разгадывать* зашифро­ванные слова: юла, ли­мон, клоун. *Читать* рассказ Г. Остера «Так не честно». | | |
| 42 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Урок-игра. | | | | | | *Познакомиться* с характери­стикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характе­ристику в модели слова (знак «звоночек» распо­ложен над фишкой звон­кого звука). *Читать* слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глу­хости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. *Приду­мывать* окончание ис­тории. *Читать* рас­сказ Г. Остера «Секрет­ный язык». | | |
| 43 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой 3 (з). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов зебра и замок. *Читать* слова за́мок – замо́к с изменени­ем ударения, определять лексическо­е значение обоих слов. *Читать* слоги по «окош­кам». *Читать* слоги, слова, предложения. *Читать* рассказ Г. Осте­ра «Где лучше бояться?» | | |
| 44 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой С (с). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов гу­си, сумка. Читать слоги, слова и предложе­ния. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение A. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ B. Сутеева «Цыплёнок и  утёнок». | | |
| 45 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Д (д). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов душ, дятел. *Читать* сло­ги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). *Расшифровывать* зашифро­ванное слово: среда – адрес. *Читать* рас­сказ Я. Пинясова «Хит­рый огурчик». | | |
| 46 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | |
| 47 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Т (т).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов тигр, труба. *Читать* сло­ги, слова. *Расшифровывать* зашифрованные слова: актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексическо­го значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. *Читать* стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рас­сказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». | | |
| 48 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | Урок закрепления изученного. | | | | | | *Читать* слова, получен­ные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. *Читать* слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. *Читать* слова по таблице при замене одной буквы. *Читать* рассказ Е. Чарушина «Томка». | | |
| 49 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Б (б).  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов бант, бинт. *Сравнивать* звуки по твёрдости-мяг­кости. *Читать* слоги, слова и предложения. *Сравнивать* слова по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровывать* зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. *Читать* рас­сказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | | |
| 50 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой П (п). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функ­цию ударения полки – полки. Читать рас­сказ В. Осеевой «Про­сто старушка». | | |
| 51 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквой В (в). | Комбинированный урок. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанно­стью восприятия. *Проводить* звуковой анализ слов ветка, волна. *Читать* слоги, слова и предложе­ния. *Расшифровывать* зашифрованные слова: слово, весна. *Читать* рассказ А. Шибаева «Од­на буква» и Я. Тайца «По грибы». | | |
| 52 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Ф (ф). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов фо­нарь, филин. Читать слоги, слова и предложе­ния. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зво­́нок – звоно́к. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | | |
| 53 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Ж (ж). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяс­нить особенности зву­ка [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать зага­дки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». | | |
| 54 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Ш (ш). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов груша, катушка. Выяс­нение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у не­го нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рас­сказа. Чтение слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. Чте­ние рассказа Г. Юди­на «Что вы знаете о йо­гах?» | | |
| 55 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч). | Комбинированный урок. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот». | | |
| 56 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Щ (щ). | Урок-игра. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложе­ния. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам. | | |
| 57 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой X (х). | Комбинированный урок. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов хобот, хвост. Н*азывать* слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосоче­тания. Находить слова в слове. Расшифровывать за­шифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Бел­ка и волк». | | |
| 58 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой Ц (ц). | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов синица, цапля. В*ыяснять* особенности звука [ц]. *Читать* слова в единствен­ном и множественном числе. *Разгадывать* кроссворд и отгадыва­ть загадки. *Составлять* словосочетания. *Читать* рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | | |
| 59 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  Знакомство с буквой *ь*.  Особенности буквы *ь*. | Комбинированный урок. | | | | | | Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью вос­приятия. Отвечать на во­просы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов при­шёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать». | | |
| 60 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Познакомиться* с раздели­тельной функцией буквы *ь*. *Различать* функции буквы ь. *Образовывать* формы множественного числа с использованием буквы ь. *Читать* по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. *Читать* рассказ И. Бутмина «Трус». | | |
| 61 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ. | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Познакомиться* с особенно­стями буквы ъ. *Сравнивать* слова. *Читать* стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Читать* рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | | |
| 62 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью вос­приятия. *Отвечать* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | | |
| 63 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | Диагностический урок. | | | | | | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по инструкции. *Составлять* модели слов. *Соотносить* звуки и буквы. | | |
| 64 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Урок-игра. | Урок обобщения. | | | | | | *Читать* слова и предложения с изученными буквами. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | |
| 66 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | Комбинированный урок. | | | | | | Слушать рассказ В. Су-теева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | | |
| 67 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | Комбинированный урок. | | | | | | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | | |
| 68 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* литературное произведение. *Работать* над осознанностью восприятия.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 69 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | Комбинированный урок. | | | | | | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | | |
| 70 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе». | Комбинированный урок. | | | | | | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | | |
| 71 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка». | Урок слушания. | | | | | | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 72 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | Урок-игра. | | | | | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | | |
| 73 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина». | Урок-драматизация. | | | | | | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением | | |
| 74 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка). | Комбинированный урок. | | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного.  *Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | | |
| 75 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка». | Урок слушания. | | | | | | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 76 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Г.Остер «Спускаться легче». | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | |
| 77 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | В.Сутеев  «Под грибом». | Урок-драматизация. | | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами. | | |
| 78 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать* авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами. | | |
| 79 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | Урок применения полученных знаний. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | | |
| 80 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость». | Урок-игра. | | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | | |
| 81 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | Урок-драматизация. | | | | | | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 82 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Составлять* схематический план. *Рассказывать* по плану. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | | |
| 83 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». | Урок-исследование. | | | | | | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | | |
| 84 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». | Комбинированный урок. | | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 85 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | Урок-драматизация. | | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | | |
| 86 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Н.Носов  «Ступеньки». | Урок применения полученных знаний. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Задавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 87 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора. | | |
| 88 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке». | Комбинированный урок. | | | | | | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 89 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и  Заяц».  «Лиса и Заяц». | Урок-исследование. | | | | | | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина. | | |
| 90 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов  «Фантазёры». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать* рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. *Обсуждать* прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами. | | |
| 91 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Н.Носов  «Затейники». | Комбинированный урок. | | | | | | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. | | |
| 92 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Урок-игра. | | | | | | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 93 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Комбинированный урок. | | | | | | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 94 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и  Шумок». | Урок слушания. | | | | | | *Называть* книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения. | | |
| 95 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц». | Комбинированный урок. | | | | | | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения. | | |
| 96 |  | | | | | | | | | | | | |  | | | В.Драгунский «Он живой и светится». | Урок-размышление. | | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | | |
| 97 |  | | | | | | | | | | | | |  | | | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». | Урок-игра. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу. | | |
| 98 |  | | | | | | | | | | | | |  | | | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах». | Комбинированный урок. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | |
| 99 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев «Кораблик». | Комбинированный урок. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | | |
| 100 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. | Комбинированный урок. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | | |
| 101 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка». | Урок слушания. | | | | | | *Слушать, моделировать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. | | |
| 102 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица. | Комбинированный урок. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 103 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким Мама».Э. Успенский «Всё в порядке».Проверь себя. | Комбинированный урок. | | | | | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Пересказывать* подробно и кратко. *Объяснять* смысл пословиц, *соотносить* пословицы с главной мыслью произведения. | | |
| 104 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | Комбинированный урок. | | | | | | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | | |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | Л. Толстой «Солнце и  ветер».  В. Бианки  «Синичкин  календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся». | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения | | |
| 106 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | И.Соколов-Микитов  «Русский лес».  Загадки.  Песенка.  Русская народная песня  «Берёзонька». | Комбинированный урок. | | | | | | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | | |
| 107 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | С.Маршак  «Апрель».  М.Пришвин «Лесная  капель». | Урок-экскурсия. | | | | | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | |
| 108 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». | Урок слушания. | | | | | | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | | |
| 109 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | И. Мазнин «Давайте  дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и  лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». | Комбинированный урок. | | | | | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | |
| 110 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | И. Жуков  «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». | Комбинированный урок. | | | | | | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | | |
| **Учимся уму-разуму (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик». | | Комбинированный урок. | | | | | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | |
| 112 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Э. Шим  «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | | | | | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | | |
| 113 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Трутнева «Когда это бывает?». | | Урок слушания. | | | | | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | | |
| 114 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «Просто старушка».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | | Комбинированный урок | | | | | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 115 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Е. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Трус». | | Урок применения полученных знаний. | | | | | *Слушать* сказки, *беседовать* после слушания, *моделировать* обложку, *составлять* схематический план, краткий пересказ. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 116 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | | | | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | |
| 117 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». | | Урок слушания. | | | | | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. | | |
| 118 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | | Комбинированный урок. | | | | | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. | | |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов  «В лесной  библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо  дарить». | | Урок-игра. | | | | | | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | |
| 120 |  | |  | | | | | | | | | | | | | Д. Биссет «Дракон  Комодо».  Проверь себя. | | | Комбинированный урок. | | | | | | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога) |
| 121 |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | | Урок слушания. | | | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | |
| 122 |  | |  | | | | | | | | | | | | | | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне». | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | |
| 123 |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Е. Чарушин «Как Никита играл в  доктора».  Пословицы. | | Урок-игра. | | | | | | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. | |
| 124 |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Е. Чарушин «Томка и  корова».  В. Берестов «Выводок».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | |
| 125 |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | | Урок слушания. | | | | | | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | |
|  | | | **О наших друзьях-животных (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 |  | |  | | | | | | | | | | | | | | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо». | | Комбинированный урок. | | | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | | | |
| 127 |  |  | | | | | | | | | | | | | | | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | | Урок применения полученных знаний. | | | | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | | | |
| 128 |  |  | | | | | | | | | | | | | | | Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский «Радость». | | Комбинированный урок. | | | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | | | |
| 129 |  |  | | | | | | | | | | | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | | Урок слушания. | | | | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | | |
| 130 |  |  | | | | | | | | | | | | | | | М. Есеновский «Моя небольшая родина».Ю. Коринец «Волшебное письмо». | | Комбинированный урок. | | | | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | | | |
| 131 |  |  | | | | | | | | | | | | | | | Р. Валеева «Здравствуй, лето!»  Проект «Здравствуй, лето!» | | Урок-игра. | | | | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения. | | | |
| 132 |  |  | | | | | | | | | | | | | | | В. Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя. | | Комбинированный урок. | | | | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | | | |