Муниципальное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя школа

«Утверждаю»

Приказ по школе №

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Соколова Т.А./

Рабочая программа

по учебному предмету

Литературное чтение

3 класс

срок реализации программы – 2021 - 2022 учебный год

Составитель: Соколова И. М.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Кукобой, 2021

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную ак-кредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Россий-ской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации ра-боты образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).

1. Авторской программой Ефросининой Л.А.,Омороковой М.И.по литературному чтению (Литературное чтение6 программа: 1-4класс / Ефросинина Л.А.,Оморокова М.И.- М:Вентана –Граф.2019г/

**Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - 4-е изд., перераб. –  М.: Вентана-Граф, 2019г.. ( Начальная школа XXI века).
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.. / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – 2 изд.,доп – М.: Вентана-Граф, 2019 г. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века) 3.Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь  для  учащихся общеобразовательных учреждений  в 2 ч./ Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.. – 80 с.: ил. -  ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Количество часов: всего – 136 ч, в неделю – 4 ч.**

**Содержание тем учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста:** начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе**

произведения устного творчества русского и других народов;

стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литера­тура; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ**

**Устное народное творчество.**Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр- Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)

*Стартовая контрольная работа*

*Проект 1«Малые жанры фольклора»*

*Проект 2«Былинные герои»*

**Басни.**Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов.**Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин «При­вет», «Зимний день».

*Проект3 «Родные поэты о времени года»*

**Произведения J1.H. Толстого**«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (от­рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуков­ский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова.**Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».**

**Произведения А.И. Куприна**«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения C.A. Есенина**«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

**Рассказы J1. Пантелеева**«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его коман­да» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в ноябре»; **Дж.**Лондон «Волк»; **Э.**Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

*Проект4 «Моя любимая сказка»*

*Итоговая контрольная работа*

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Основные требования к результатам обучения в третьем классе:**

**Учащиеся должны научиться:**

читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60-75 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;

самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разде­лами, темами, жанрами, писателями;

работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

пользоваться справочной литературой.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела и количество часов** | | **Планируемые результаты** | | | | |
| **личностные**  ученик научится *(*у ученика будут сформировано,  *ученик получит возможность для формирования* | | **метапредметные** | | |
| **регулятивные**  ученик научится *(ученик получит возможность научиться)* | **познавательные**  ученик научится *(ученик получит возможность научиться)* | **коммуникативные**  ученик научится *(ученик получит возможность научиться)* |
| **3 класс** | | | | | | | |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | | -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;  -положительная учебно-познавательная мотивация;  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач;  -ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, самоанализ и самоконтроль результатаориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, самоанализ и самоконтроль результата;  -способность к самооценке на основе подбора критериев успешности учебной деятельности;  -основы гражданской идентичности личности в форме чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;  -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  -дифференциация моральных и конвенциональных норм, ориентация на выполнение основных моральных норм в повседневной жизни;  -эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;  -принятие основ здорового образа жизни и ориентация на их выполнение в реальной жизни;  -готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | -самостоятельно ставить учебную задачу;  -проявлять инициативу в учебном сотрудничестве при решении учебной задачи;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  -самостоятельно осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -самостоятельно адекватно оценивать соответствие результатов требованиям данной задачи и задачной области;  -самостоятельно вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  -*использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи;*  *-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;*  *-самостоятельно намечать ориентиры действий в учебном материале;* | -самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);  -в сотрудничестве с учителем осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;  -самостоятельно создавать модели и схемы для решения задач;  -строить сообщения в устной и письменной форме;  -ориентироваться на разнообразие способов решения задач в самостоятельной работе;  -самостоятельно выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  -осуществлять самостоятельный анализ объектов, фактов и явлений с выделением существенных и несущественных признаков;  -самостоятельно осуществлять синтез как составление целого из частей;  -самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  -самостоятельно осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  -устанавливать аналогии;  -*(осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций);* | -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой);  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  - осуществлять взаимный контроль, стремиться к оказанию помощи в процессе сотрудничества;  - использовать речь для регуляции своего действия;  - владеть диалогической формой речи;  *-аргументировать свою позицию;* |
| 2 | Творческая деятельность | |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | |
| 4 | Чтение. Работа с информацией | |
|  | |  | | **предметные** | | | |
| 1 | | Виды речевой и читательской деятельности | | **ученик научится:**  **-** осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;  -понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;  -читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);  -читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  -читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  -читать наизусть заранее подготовленные произведения;  -пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;  -практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;  -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;  -понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;  -пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;  -классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;  -различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.  *Ученик получит возможность научиться*  -*понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;*  *-понимать авторскую точку зрения,* 7*ргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*  *-работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами- сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*  *-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.* | | | |
| 2 | | Творческая деятельность | | **Ученик научится:**  понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;  -инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  --моделировать «живые картины» к изученным произведениям;  -создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.  ***Ученик получит возможность научиться***  -*иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*  *-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;*  *-творчески пересказывать произведения от лица героя;*  *-создавать по образу небольшие произведения (истории, комиксы).* | | | |
| 3 | | Литературоведческая пропедевтика | | **Ученик научится:**  -различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;  -определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;  -подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;  -находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения, пословицы;  -находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).  ***Ученик получит возможность научиться***  -*подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*  *-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*  *-находить и читать диалоги монологи героев.* | | | |
| 4 | | Чтение. Работа с информацией | | **Ученик научится:**  -определять и формулировать главную мысль текста;  -находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;  -работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  -делить текст на составные части, составлять план текста;  -понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;  -сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.  ***Ученик получит возможность научиться***  --*самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*  *-находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*  *-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*  *-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.* | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/**  **Тема** | **Кол-во**  **часов**  **на раздел/тему**  **по плану** | **Проведено**  **фактически** | **В том числе** | | | |
| **Контрольные работы работы** | | **Проекты** | |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1** | Устное народное творчество | 16 |  | **1** |  | **2** |  |
| **2** | Басни | 5 |  |  |  |  |  |
| **3** | Произведения А.С. Пушкина | 10 |  |  |  |  |  |
| **4** | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, A.H. Майкова, A.A. Фета | 5 |  |  |  | **1** |  |
| **5** | Произведения Л.Н. Толстого | 11 |  |  |  |  |  |
| **6** | Произведения Н.А. Некрасова | 7 |  |  |  |  |  |
| **7** | Произведения А.П.Чехова | 6 |  |  |  |  |  |
| **8** | Сказки зарубежных писателей | 4 |  |  |  |  |  |
| **9** | Стихи русских поэтов | 7 |  |  |  |  |  |
| **10** | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 |  |  |  |  |  |
| **11** | Произведения А.И. Куприна | 7 |  |  |  |  |  |
| **12** | Стихи С.А.Есенина | 7 |  |  |  |  |  |
| **13** | Произведения К.Г. Паустовского | 12 |  |  |  |  |  |
| **14** | Произведения С.Я. Маршака | 4 |  |  |  |  |  |
| **15** | Произведения Л. Пантелеева | 6 |  |  |  |  |  |
| **16** | Произведения А.П. Гайдара | 5 |  |  |  |  |  |
| **17** | Произведения М.М. Пришвина | 7 |  |  |  |  |  |
| **18** | Произведения зарубежных писателей | 10 |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **ИТОГО** | **136** |  | **2** |  | **3** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/  Тема | **Цифровые образовательные ресурсы, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании** |
|
|
| **1** | Устное народное творчество | Образовательная платформа LECTA  Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/office/user/teacher>  Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru/lab/classes/485547/library/mathematics/>  Интерактивная оразовательная онлайн-платформа Учи. Ру <https://uchi.ru/>  ЯКласс |
| **2** | Басни |
| **3** | Произведения А.С. Пушкина |
| **4** | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, A.H. Майкова, A.A. Фета |
| **5** | Произведения Л.Н. Толстого |
| **6** | Произведения Н.А. Некрасова |
| **7** | Произведения А.П.Чехова |
| **8** | Сказки зарубежных писателей |
| **9** | Стихи русских поэтов |
| **10** | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка |
| **11** | Произведения А.И. Куприна |
| **12** | Стихи С.А.Есенина |
| **13** | Произведения К.Г. Паустовского |
| **14** | Произведения С.Я. Маршака |
| **15** | Произведения Л. Пантелеева |
| **16** | Произведения А.П. Гайдара |
| **17** | Произведения М.М. Пришвина |
| **18** | Произведения зарубежных писателей |

***Календарно - тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата***  ***по плану*** | | | | | ***Дата по факту*** | | | | | ***Тема урока*** | | | ***Характеристика деятельности учащихся*** | |
| 1 | 02.09 | | | | | 02.09 | | | | | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик». | | | Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. | |
| 2 | 3.09 | | | | | 3.09 | | | | | Пословицы. Какие бывают пословицы. | | | Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.  ***Конкурс знатоков русских загадок и пословиц.*** | |
| 3 | 6.09 | | | | 6.09 | | | | | | | Русская народная сказка «Самое дорогое».  ***Литературоведческий дик-тант.*** | | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. | |
| 4 | 8.09 | | | | 8.09 | | | | | | | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнивать изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей. | |
| 5 | 9.09 | | | | 9.09 | | | | | | | Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | | Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивать народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками. | |
| 6 | 10.09 | | | | 10.09 | | | | | | | Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова. | | Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей). | |
| 7 |  | | |  | | | | | | | | **Входная контрольная работа**  Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». | | Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнивать волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант. | |
| 8 |  | | |  | | | | | | | |
| 9 |  | | |  | | | | | | | | Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». | | Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками. | |
| 10 |  | | |  | | | | | | | | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. | | Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора. | |
| 11 |  | | |  | | | | | | | | Урок обобщения по разделу. Рублика «Проверь себя».  ***Проект 1«Малые жанры фольклора»*** | | Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу. | |
| 12 |  |  | | | | | | | | | Былины. «Добрыня и Змей». | | Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнивать героев былин. ***Мини-проекты «Былинные герои».*** | | |
| 13 |  |  | | | | | | | | | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | |
| 14 |  |  | | | | | | | | | Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | |
| 15 |  |  | | | | | | | | | Работа с детскими книгами. Блины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | | Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнивать содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | | |
| 16 |  |  | | | | | | | | | Урок обобщения по теме «Былины». ***Мини-проект 2«Былинные герои»*** | | Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). ***Презентация мини-проектов «Былинные герои».*** | | |
| 17 |  |  | | | | | | | | | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград». | | Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать бани И.А. Крылова и Эзопа. | | |
| 18 |  |  | | | | | | | | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». | | Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни. | | |
| 19 |  |  | | | | | | | | | И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». | | Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. | | |
| 20 |  |  | | | | | | | | | Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж». | | Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник. | | |
| 21 |  | | | |  | | | | | | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | | Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант. | |
| 22 |  | | |  | | | | | | | | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный…» | | Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради. | |
| 23 |  | | |  | | | | | | | | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой». | |
| 24 |  | | |  | | | | | | | | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | | Воспринимать на слух стихотворное произведении, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнивать произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. | |
| 25 |  | | |  | | | | | | | | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | |
| 26 |  | | |  | | | | | | | | Сказки А.С. Пушкина «Сказ-ка о царе Салтане…».  ***Лексический литературный диктант.*** | |
| 27 |  | | |  | | | | | | | | К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде». | | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение. | |
| 28 |  | | | | | | | | | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны». | |  | |
| 29 |  | | | | | | | | |  | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер».  ***Литературоведческий дик-тант.*** | | Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант. | | |
| 30 |  | | | | | | | | |  | Стихи о няне. А.С. Пушки «Няне». | | Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне. | | |
| 31 |  | | | | | | | | |  | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».  ***Лексический литературный диктант.*** | | Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант. | | |
| 32 |  | | | | | | | | |  | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зи-мою…». | | Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении. | | |
| 33 |  | | | | | | | | |  | А.Н. Майков «Осень». | | Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах. | | |
| 34 |  | | | | | | | | |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря». | | Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей. | | |
| 35 |  | | | | | | | | |  | И.А. Бунин «Листопад».  ***Лексический литературный диктант.*** | | Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать лексический литературный диктант. | | |
| 36 |  | | | | | | | | |  | Урок обобщение по разделу.  **Проект3 «Родные поэты о времени года»**  Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. | | Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант. | | |
| 37 |  | | | | | | | | |  | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк». | | Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности. | | |
| 38 |  | | | | | | | | |  | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | |
| 39 |  | | | | | | | | |  | Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». | | Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнивать произведения одного автора и заполнять таблицу. | | |
| 40 |  | | | | | | | | |  |
| 41 |  | | | | | | | | |  | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | | Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. | | |
| 42 |  | | | | | | | | |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | |
| 43 |  | | | | | | | | |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выражать своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике. | | |
| 44 |  | | | | | | | | |  |
| 45 |  | | | | | | | | |  | Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь». | | Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре. | | |
| 46 |  | | | | | | | | |  | А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | | Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеенко, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах. | | |
| 47 |  | | | | | |  | | | | Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | | Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником. | | |
| 48 |  | | | | | |  | | | | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).  К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | | Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать своё восприятие стихотворения с восприятием автора. | | |
| 49 |  | | | | | |  | | | | Н.А. Некрасов «Славная осень…». | | Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки. | | |
| 50 |  | | | | | |  | | | | Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».  ***Лексический литературоведческий диктант.*** | | Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант. | | |
| 51 |  | | | | | |  | | | | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | | Воспринимать на слух произведение. Выражать своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах). | | |
| 52 |  | | | | | |  | | | | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». | | Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова. | | |
| 53 |  | | | | | |  | | | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах). | | |
| 54 |  | | | | | |  | | | | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). | | Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнивать произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант. | | |
| 55 |  | | | | | |  | | | | И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый».  ***Лексический литературный диктант.*** | |
| 56 |  | | |  | | | | | | | | А.П. Чехов «Ванька» | | Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки. | |
| 57 |  | | |  | | | | | | | |
| 58 |  | | |  | | | | | | | | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».  ***Информационный литературный диктант***. | | Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант. | |
| 59 |  | | |  | | | | | | | | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». | | Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу. | |
| 60 |  | |  | | | | | | | | Ш. Перро «Подарки феи». | | | Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы. | |
| 61 |  | |  | | | | | | | | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». | | | Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения. | |
| 62 |  | |  | | | | | | | | Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».  ***Информационный литературный диктант***. | | | Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловие, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением. Писать информационный литературный диктант. | |
| 63 |  | |  | | | | | | | | **Проект4 «Моя любимая сказка»** | | | . | |
| 64 |  |  | | | | | | | | | И.С. Никитин «Русь». | | Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. | | |
| 65 |  |  | | | | | | | | | И.С. Никитин «Утро».  ***Информационный литературный диктант***. | | Работать с новым произведение: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать информационный литературный диктант. | | |
| 66 |  |  | | | | | | | | | И.З. Суриков «Детство». | | Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам. | | |
| 67 |  |  | | | | | | | | | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…».  ***Лексический литературный диктант.*** | | Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант. | | |
| 68 |  |  | | | | | | | | | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». | | Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. | | |
| 68 |  |  | | | | | | | | | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва». | | Воспринимать на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): слушать чтение и следить по тексту. Моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использовать их при анализе произведений. | | |
| 69 |  |  | | | | | | | | | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».  ***Информационный литературоведческий диктант.*** | | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант. | | |
| 70 |  |  | | | | | | | | | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и предавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях. | | |
| 71 |  |  | | | | | | | | |
| 72 |  |  | | | | | | | | |
| 73 |  |  | | | | | | | | | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». | | Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, предавая особенности характеров героев. | | |
| 74 |  | | | | | | | |  | | | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». | | Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы. | |
| 75 |  | | | | | | | |  | | |
| 76 |  | | | | | | | |  | | | А.И. Куприн «Синяя звезда».  ***Информационный литературный диктант***. | | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант. | |
| 77 |  | | | | | | | |  | | |
| 78 |  | | | | | | | |  | | |
| 79 |  | | | | | | | |  | | |
| 80 |  | | | | | | | |  | | | И.А. Куприн «Барбос и Жулька». | | Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение обложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать. | |
| 81 |  | | | | | | | |  | | |
| 82 |  | | | | | | | |  | | | И.А. Куприн «Собачье счастье». | | Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации. | |
| 83 |  | | | | | | | |  | | | Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна». | | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. | |
| 84 |  | | | | | | | |  | | | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывок). | | Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | |
| 85 |  | | | | | | | |  | | | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». | | Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников. | |
| 86 |  | | | | | | | |  | | | С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок). | | Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть. | |
| 87 |  | | | | | | |  | | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  ***Литературный лексический диктант.*** | | | Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении. Сравнивать стихотворения разных авторов. Писать литературный лексический диктант. | |
| 88 |  | | | | | | |  | | |
| 89 |  | | | | | | |  | | | Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…». И.С. Тургенев «Деревня». | | | Сравнивать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать новое произведение, работать с ним по алгоритму. | |
| 90 |  | | | | | | |  | | | Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».  ***Литературоведческий дик-тант.*** | | | Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами. Писать литературоведческий диктант. ***Работа с библиотечными каталогами и формулярами.*** | |
| 91 |  | | | | | | |  | | | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | | | Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике. | |
| 92 |  | | | | | | |  | | |
| 93 |  | | | | | | |  | | |
| 94 |  | | | | | | |  | | |
| 95 |  | | | | | | |  | | | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». | | | Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки). | |
| 96 |  | | | | | | |  | | |
| 97 |  | | | | | | |  | | | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | | | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать рассказ | |
| 98 |  | | | | | |  | | | | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | | вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик. | | |
| 99 |  | | | | | |  | | | | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» | | Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. | | |
| 100 |  | | | | | |  | | | | И.С. Тургенев «Воробей».  ***Лексический литературный диктант.*** | |
| 101 |  | | | | | |  | | | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | | Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебнике». | | |
| 102 |  | | | | | |  | | | | Контрольный урок по изученным разделам. | | Выполнять задания в учебнике и тетради, писать комплексную разноуровневую работу. | | |
| 103 |  | | | | |  | | | | | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». | | | Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя. | |
| 104 |
| 105 |  | | | | |  | | | | | С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). | | | Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом. | |
| 106 |  | | | | |  | | | | | Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком». | | | Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов. | |
| 107 |  |  | | | | | | | | | Л. Пантелеев «Честное слово». | | Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия. | | |
| 108 |  |  | | | | | | | | | В.А. Осеева «Бабка». | |
| 109 |  |  | | | | | | | | | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | | Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы. | | |
| 110 |
| 111 |  |  | | | | | | | | | Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | | Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. | | |
| 112 |  |  | | | | | | | | | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». | | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды. | | |
| 113 |  |  | | | | | | | | | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | | Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. ***Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».*** | | |
| 114 |  |  | | | | | | | | |
| 115 |  |  | | | | | | | | | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».  ***Информационный литературный диктант***. | | Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. | | |
| 116 |  |  | | | | | | | | | Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». | | Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. | | |
| 117 |  |  | | | | | | | | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | | | | Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 118 |  |  | | | | | | | | | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина». | | Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко. | | |
| 119 |  |  | | | | | | | | | М.М.Пришвин «Двойной след». | |
| 120 |  |  | | | | | | | | | М.М. Пришвин «Выскочка». | | Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнивать рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант. | | |
| 121 |  |  | | | | | | | | | М.М. Пришвин «Жаркий час». | |
| 122 |  |  | | | | | | | | | В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».  ***Литературный диктант.*** | |
| 123 |  |  | | | | | | | | | Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка».  ***Литературоведческий дик-тант***. | | Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребицкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. ***Работа с библиотечными каталогами и формулярами.*** | | |
| 124 |  |  | | | | | | | | | Дж. Лондон «Бурый волк». | | Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. | | |
| 125 |  |  | | | | | | | | |
| 126 |  |  | | | | | | | | |
| 127 |  |  | | | | | | | | | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | | Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним.  ***Проектная деятельность «Произведения о братьях наших меньших».*** | | |
| 128 |  | |  | | | | | | | |  | | |  | |
| 129 |  | |  | | | | | | | | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | | | Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. | |
| 130 |  | |  | | | | | | | | Урок обобщения и коррекции знаний. | | | Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя». | |
| 131 |  | |  | | | | | | | | **Комплексная разноуровневая контрольная работа.** | | | Проверка уровня начитанности. | |
| 132 |  | |  | | | | | | | | Библиотечные уроки «Летнее чтение». | | | Подготовка творческих проектов на выбранную тему (работа в группах). | |
| 133 |
| 134 |
| 135  136 |  | |  | | | | | | | | Резервные уроки для проведения городского мониторинга по литературному чтению. | | | Проверка уровня начитанности. | |