Муниципальное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя школа

Рабочая программа

по учебному предмету

Русский язык

1 класс

срок реализации программы – 2021 - 2022 учебный год

Составитель: Соколова И. М.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Кукобой, 2021

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную ак-кредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Россий-ской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации ра-боты образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).

1. Авторской программы для 1 класса С.В.Иванов (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2019

Программа обеспечена **учебно-методическим комплектом**:

1. Безруких М. М., Кузнецова М. И. Прописи: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса: В 3 ч. – М.: Вентана - Граф, 2019 г.
2. Кузнецова М. И. Я учусь читать и писать: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса. – М.: Вентана - Граф, 2016г.(электронное обеспечение)
3. Виноградова Н.Ф. Сборник программ по системе учебников «Начальная    школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Иванов, С. В. Русский язык: 1 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.
5. Иванов, С. В. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для  обучающихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2019 г.(электронное обеспечение).

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели

**Содержание тем учебного курса**

***Русский язык (Раздел «Обучение грамоте»).***

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Стартовая диагностическая работа*

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движе­ния руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письмен­ных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигие­нических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, на­писание которых не расходится с их произношением. Овладе­ние разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

*Промежуточная диагностическая работа*

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их приме­нение:

1. раздельное написание слов;
2. обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу**,** жи — ши);
3. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
4. перенос слов по слогам без стечения согласных;
5. знаки препинания в конце предложений.

***Русский язык.***

**Фонетика и орфоэпия.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Раз­личение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, под­бор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги (простейшие случаи). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.**

Различение звуков и букв. Обо­значение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь: 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разде­лительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиениче­ских норм. Усвоение приёмов и последовательности правильного спи­сывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их приме­нение:

1. раздельное написание слов;
2. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в име­нах собственных;
3. обозначение гласных после шипящих **(ча — ща, чу — щу, жи — ши**);
4. сочетания **чк, чн;**
5. перенос слов;
6. безударный проверяемый гласный в корне слова;
7. знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание ко­торых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение ко­торых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и при­знаки. Словообразовательные связи между словами. Род­ственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за ис­пользованием в тексте многозначных: слов, синонимов, омо­нимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление де­формированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

*Итоговая контрольная работа*

**Развитие речи.**

Осознание цели и ситуации устного обще­ния. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения комму­никативной задачи. Практическое овладение диалогиче­ской формой речи. Овладение умениями начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви­нение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собст­венных игр, занятий, наблюдений). Восстановление дефор­мированного текста повествовательного характера.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Предметные**

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать**:

* звуки и буквы;
* ударные и безударные гласные звуки;
* твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать**:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи**:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* выделять в словах слоги[[1]](#footnote-2);
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу**, **жи - ши** под ударением;
* переносить слова[[2]](#footnote-3);
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* правильно писать словарные слова, определенные программой;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов[[3]](#footnote-4);
* осознавать цели и ситуации устного общения;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;*
* *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
* *различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;*
* *выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;*
* *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
* *соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.*

**Личностными** результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

-осознавать роль языка и речи в жизни людей;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий

(УУД).

**Регулятивные УУД:**

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Раздел/тема*** | **Кол-во**  **часов**  **на раздел/тему**  **по плану** | **Проведено**  **фактически** | **В том числе** | | | |
| **Диагностическая работа** | | **Контрольная работа** | |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| ***РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)*** | | **80** |  |  |  |  |  |
| 1 | Введение | **5** |  | **1** |  |  |  |
| 2 | Подготовительный период | 15 |  |  |  |  |  |
| 3 | Основной период | 60 |  |  |  |  |  |
| ***Систематический курс*** | | **85** |  |  |  |  |  |
| 7 | Фонетика и орфоэпия | **20 часов)** |  | 1 |  |  |  |
| 8 | Графика и орфография | 20часов |  |  |  |  |  |
| 9 | Слово и предложение. Пунктуация. | 22 часа |  |  |  | 1 |  |
| 10 | Развитие речи | 23 часа |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | | **165ч** |  | **2** |  | **1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/**  **Тема** | **Цифровые образовательные ресурсы, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании:** |
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)*** | | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru> 3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193> 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) 5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education) 6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) 7. Информационное образовательное пространство - <http://nachalka.seminfo.ru/course/view.php?id=10872>   • персональный компьютер учителя;  • интерактивная доска;  • мультимедиа проектор. |
| 1 | Введение |
| 2 | Подготовительный период |
| 3 | Основной период |
| ***Систематический курс*** | |
| 7 | Фонетика и орфоэпия |
| 8 | Графика и орфография |
| 9 | Слово и предложение. Пунктуация. |
| 10 | Развитие речи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **Дата**  **план** | | | | | | | | | **Дата факт** | | | | **Тема урока** | | | | | | | **Тип**  **урока** | | | | **Возможные виды**  **деятельности**  **учащихся** | | |
|
| **Русский язык. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Введение (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2.09 | | | | | 2.09 | | | | | | | | Ориентировка на странице прописей. Школьные принадлежности. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Выполнять* работу по простой инструкции. *Отрабатывать* способ дей­ствия. *Выделять* предложения из речевого потока: *определять* на слух границы предложения, *обозначать* каждое предложение полоской. | | |
| 2 | 3.09 | | | | | 3.09 | | | | | | | | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Правила посадки при письме. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Отрабатывать* способ дей­ствия. *Проводить* линии от определённой точки в заданном направ­лении. *Анализировать* особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой. | | |
| 3 | 6.09 | | | | | 6.09 | | | | | | | | Стартовая диагностическая работа. | | Диагностический урок. | | | | | | | | | *Выполнять* диагностические задания. *Работать* по простой инструкции. | | |
| 4 | 7.09 | | | | | 7.09 | | | | | | | | Введение понятия «слово». Рисование длинных горизонтальных  линий. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Составлять* рассказ по картинкам. *Понимать* значение понятия «слово», *обозна­чать* каждое слово полоской. *Усвоить* различия меж­ду предметом и обозна­чающим его словом. *Классифицировать* предме­ты: животные дикие и домашние. | | |
| 5 | 8.09 | | | | | 8.09 | | | | | | | | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Рисование длинных вертикальных линий. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются по­лосками). Ориентировка в поняти­ях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллель­ных и непараллельных линий. | | |
| 6 | 9.09 | | | | | 9.09 | | | | | | | | Отработка понятия «слово». Рисование коротких горизонтальных линий. | | Урок закрепления. | | | | | | | | | *Обозначать* предложения полосками. *Выявлять* сходство и различие в объектах. *Тренироваться* в проведении горизон­тальных и вертикальных параллельных линий. | | |
| 7 | 10.09 | | | | | 10.09 | | | | | | | | Деление предложения на слова. Рисование коротких вертикальных линий. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Делить* предложения на слова. *Классифи­цировать* предметы по задан­ному признаку: *подбирать* пары слов по первому звуку: пальто – пана­ма, шапка – шорты, варежки – валенки, босоножки – ботинки. *Тренироваться* в проведе­нии наклонных парал­лельных  линий. | | |
| 8 |  | | |  | | | | | | | | | | Сравнение звуков. Рисование длинных наклонных линий. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Сравнивать* звуки по твёрдости-мягкости. Самостоятельно *под­бирать* пары слов по перво­му звуку по принципу парности по твёрдости-мягкости. *Тренироваться* в проведении наклонных параллельных линий, волнистых линий | | |
| 9 |  | | |  | | | | | | | | | | Знакомство со звуковой схемой слова. Рисование длинных наклонных  линий. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слова «ау». Познакомиться со схемой зву­кового состава слова. *Определять* место зву­ков [у], [а] в словах (под ударением). | | |
| 10 |  | | |  | | | | | | | | | | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Рисование прямых линий. | | Урок-игра. | | | | | | | | | Интонационно *выделять* заданный звук в сло­ве, *определять* его места в слове и сравнивать звуки. *Проводить* прямые и наклонные параллель­ные линии. | | |
| 11 |  | | |  | | | | | | | | | | Знакомство с рабочей строкой. Письмо  полуовалов. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Понимать* значение выражения «рабочая строка». *Находить* рабочую строку в прописях и на доске. *Тренироваться* в свободном продвижении руки вдоль страницы. *Проводить* линии полуовалов. | | |
| 12 |  | | |  | | | | | | | | | | Сравнение слов по звуковой структуре. Письмо прямых вертикальных палочек. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Классифицировать* предметы (рыбы, насекомые). *Называть* слова со звуками [р], [р']. *Проводить* полуовалы. *Ориентироваться* на рабо­чей строке. | | |
| 13 |  | | |  | | | | | | | | | | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Письмо прямых наклонных палочек. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов кит и кот. *Сравнивать* эти слова по звуковой структуре. *Подбирать* слова к схемам. *Проводить* овалы. *Находить* середину надстроч­ного пространства. *Проводить* заданные линии на рабочей строке. | | |
| 14 |  | | |  | | | | | | | | | | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рисование змейки. | | Урок-игра. | | | | | | | | | Проводить звуковой анализ слов лук и лес. Сравнивать эти слова по звуковой струк­туре. Называть слова со звуками [л], [л']. | | |
| 15 |  | | | |  | | | | | | | | | Развитие свободы движения руки. | | Урок закрепления. | | | | | | | | | *Искать и находить* звуки [л], [л'] в словах – названиях кар­тинок. *Проводить* линии сложной траектории. | | |
| 16 |  | | | |  | | | | | | | | | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Различать* овалы и кру­ги. *Прописывать* на рабочей строке элемен­ты букв. | | |
| 17 |  | | | |  | | | | | | | | | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слова санки. О*риентироваться* на вы­соту строки при исполь­зовании рабочих строк двух видов. *Прописывать* на рабочей строке элементы букв. | | |
| 18 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***А, а***. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв А, а. *Тренироваться* в написании букв. | | |
| 19 |  | | | |  | | | | | | | | | Знакомство с буквой ***Я (я).*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов мяч, пять, дыня. *Составлять* рассказа по серии сюжетных кар­тинок. *Разгадывать* кроссворд. | | |
| 20 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Я, я***. | | Урок закрепления. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Я, **я**. *Тренироваться* в написании букв. *Выбирать и записывать* недостающие буквы. | | |
| 21 |  | | | |  | | | | | | | | | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Вписывать* изученные буквы с опорой на звуко­вые модели слов. | | |
| 22 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***О, о***. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов ёжик, ёлка, ёлки. Р*азга­дывать* кроссворд. *Составлять* рассказ по сюжетным картин­кам. *Сравнивать* расска­зы. | | |
| 23 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ё, ё***. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ё, ё. *Тренироваться* в написании букв. *Повторять* написание изученных букв. | | |
| 24 |  | | | |  | | | | | | | | | Буква ***ё*** в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ё, ё. *Тренироваться* в написании букв. *Повторять* написание изученных букв. | | |
| 25 |  | | | | |  | | | | | | | | Закрепление правил обозначения звуков [а] и [о] буквами. | | Урок-игра. | | | | | | | | | Т*ренироваться* в написании букв О, о. Сопоставлять строчные буквы а – о. *Выбирать и записывать* недостающие буквы. *Тренироваться* в написании букв. *Вписывать* изучен­ные буквы с опорой на зву­ковые модели слов. | | |
| 26 |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***У, у***. | | Урок изучения  нового материала. | | | | | | | | | *Сравнивать* слова утка, утята. *Соотносить* схемы со словами. *Проводить* поэле­ментный анализ заглав­ной и строчной букв У, у. *Тренироваться* в написании букв. | | |
| 27 |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ю, ю***. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Определять* положение звука [у] в слове. *Проводить* поэле­ментный анализ заглав­ной и строчной букв **Ю,** ю. *Тренироваться* в напи­сании букв. | | |
| 28 |  | | | | |  | | | | | | | | Закрепление правил обозначения звуков [у], [а] и [о] буквами. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Писать* изученные буквы. *Вписывать* пропущен­ные буквы с опорой на звуковые модели слов. | | |
| 29 |  | | | | |  | | | | | | | | Знакомство с буквой ***Э (э).*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов экран, эхо. *Под­бирать* модели к словам. | | |
| 30 |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Э, э*.** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Э, **э.** *Отрабатывать* на­писание изученных букв. | | |
| 31 |  | | | | |  | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Е, е***. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Соотносить* схему с глас­ными буквами со слова­ми. *Соотносить* звуко­вые модели со слова­ми – названиями картинок (для сильных учеников). *Проводить* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв Е, **е.** *Тренироваться* в написании букв. | | |
| 32 |  | | | |  | | | | | | | | | | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв | | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании букв. *Устанавливать* зако­номерности в расположе­нии букв в ряду. *Вписывать* пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов. | | |
| 33 |  | | | |  | | | | | | | | | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании букв. *Устанавливать* зако­номерности в расположении букв в ряду. *Вписывать* пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов. | | |
| 34 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо строчной буквы ***ы.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ строчной буквы ы. *Тренироваться* в написании букв. *Устанавливать* закономерности в расположе­нии букв в ряду. | | |
| 35 |  | | | |  | | | | | | | | | Знакомство с буквой ***И, (и).*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов флаги, гиря. Разгадывать кроссворд. *Тренироваться* в написании букв. *Устанавливать* закономерности в расположе­нии букв в ряду. *Вписывать* пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов. | | |
| 36 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***И, и***. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Определять* положение звука [и] в слове. Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы И, и. *Тренироваться* в написании букв. *Сопоставлять* строчные буквы и-у. | | |
| 37 |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка написания изученных букв. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании изученных букв. *Устанавливать* соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. *Обозначать* гласные звуки в словах буквами. | | |
| 38 |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка написания изученных букв. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании изученных букв. *Устанавливать* соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. *Обозначать* глас­ные звуки в словах буквами. | | |
| 39 |  | | | |  | | | | | | | | | Отработка написания изученных букв. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании изученных букв. *Устанавливать* соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. *Обозначать* глас­ные звуки в словах буквами. | | |
| 40 |  | | | | | | | | | |  | | | Отработка написания изученных букв. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании изученных букв. *Устанавливать* соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. *Обозначать* глас­ные звуки в словах буквами. | | |
| 41 |  | | | | | | | | | |  | | | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости звуков. | | Урок повторения. | | | | | | | | | *Выполнять* упражнение на повторе­ние правила написания букв, обозначающих глас­ный звук, после твёрдых и мягких согласных звуков. *Отрабатывать* напи­сание изученных букв. | | |
| 42 |  | | | | | | | | | |  | | | Письмо заглавной и строчной букв ***М, м***. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв М, м. Т*ренироваться* в написании букв. *Писать* слоги и слова. *Вписывать* изученные буквы с опорой на звуко­вые модели слов. *Записывать* слова в соответствии с последовательностью моделей. | | |
| 43 |  | | | | | | | | | |  | | | Знакомство с буквой ***Н (н).*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* звуковой анализ слов нос, нитки. Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Выполнять дифференцированные задания. | | |
| 44 |  | | | | | | | | | |  | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Н, н.*** Письмо слогов, слов. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Н, н. *Тренироваться* в написании букв. *Сравнивать* заглавные и строчные буквы Н, н и Ю, ю. *Вписывать* изученные буквы с опорой на звуковые модели слов. *Писать* слоги, слова, предложения. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. | | |
| 45 |  | | | | | | | | | |  | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Р, р***. Письмо слогов, слов. | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Выполнять* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Р, р. *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слоги, слова, предложения. *Сопостав­лять* слова, написанные печатным и письменным шрифтом. *Состав­лять и записывать* слова. *Записывать* слова в соответствии с заданными моде­лями. | | |
| 46 |  | |  | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Л, л.*** | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Л, л. Т*ренироваться* в написании букв. *Сравнивать* заглавные и строчные буквы Л, л и М, м. *Дифференцировать* буквы л – м, л – р. *Писать* слоги, слова, предложения. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. | | |
| 47 |  | |  | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Й, й.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Й, й. *Тренироваться* в написании букв. *Сравнивать* заглавные и строчные буквы Й, й и И, и. *Писать* слоги, слова, предложения. *Записывать* слова в соответ­ствии с заданными моде­лями. | | |
| 48 |  | |  | | | | | | | | | | | Введение понятия «слог». | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Делить* слова на слоги. О*пределять* слова, состоящие из одного слога. *Тренироваться* в написании изученных букв. *Устанавливать* соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. | | |
| 49 |  | |  | | | | | | | | | | | Отработка написания изученных букв. | | Урок закрепления. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании изученных букв. *Устанавливать* соответствия пе­чатных и письменных начертаний изученных букв. *Писать* слова, пред­ложения. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. *Записывать* слова к нужной слоговой схеме. | | |
| 50 |  | |  | | | | | | | | | | | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв ***Г, г.*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Опре­делять* место ударения в слове. *Соотносить* слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Г, г. *Тре­нироваться* в написании букв. *Сравнивать* заглав­ные и строчные букв Г, г и Р, р. *Писать* слова, предложения. *Записывать* слова в соответствии с заданными моделями. *Восстанавливать* дефор­мированные предло­жения. | | |
| 51 |  | |  | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***К, к.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв К, к. *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слова, предложе­ния. *Составлять и за­писывать* слова. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. *Изменять и записывать* словапо образцу. | | |
| 52 |  | |  | | | | | | | | | | | Дифференциация букв ***Г, г – К, к.*** | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написа­нии изученных букв. *За­писывать* слова на нужной строке в соответствии с наличием определён­ной буквы. *Писать* сло­ги, слова, предложения. *Преобразовывать* печат­ные буквы в письменные. *Записывать* слова в порядке следования звуковых моделей. *Работать* с деформированными предложениями. | | |
| 53 |  | |  | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***З, з.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Проводить* поэлементный анализ заглавной и строчной букв 3, з. *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слова, предложе­ния. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. *Выбирать и записывать* слова, соответствующие задан­ной модели. *Составлять и записывать* слова. *Изменять и записывать* слова по образцу. | | |
| 54 |  | |  | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***С, с.*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании заглавной и строчной букв С, с. *Писать* слова, предложения. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. *Выбирать и записывать* слова, соответствующие задан­ной модели. *Изменять и записывать* слова по образцу. | | |
| 55 |  | |  | | | | | | | | | | | Дифференциация букв ***З, з – C, c.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании изученных букв. *Записывать* слова на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. *Вписывать* нужные буквы. *Писать* слоги, слова, предложения. П*реобразовывать* печатные буквы в письменные. *Выбирать и записывать* слова, соответствующие заданной модели. *Составлять и записывать* текст. *Работать* над осознанно­стью записываемых предложений. | | |
| 56 |  | |  | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Д, д.*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Выполнять* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Д, д. *Тренироваться* в написании букв. *Сравнивать* строчные буквы д – у. | | |
| 57 |  | | | | | | | | | | |  | | Письмо заглавной и строчной букв ***Д, д.*** | | Урок закрепления. | | | | | | | | | *Писать* слова, предложения. *Записывать* слова в порядке следования звуковых моделей. *Преобразовывать* печатный шрифт в письмен­ный. *Составлять и записывать* слова. *Изменять и записывать* слова по образцу. *Восстанавливать* дефор­мированные предложения. | | |
| 58 |  | | | | | | | | | | |  | | Знакомство с буквой ***Т (т).*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Выполнять* поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т. Т*ренироваться* в написании букв. | | |
| 59 |  | | | | | | | | | | |  | | Письмо заглавной и строчной букв ***Т, т.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Писать* слова, предложения. *Восстанавливать* дефор­мированные предло­жения. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. *Составлять и за­писывать* слова. | | |
| 60 |  | | | | | | | | | | |  | | Дифференциация букв ***Д, д, Т, т.*** | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Изменять* слова в соот­ветствии с изменением звуковой модели. *Записывать* слова на нужной строчке в зависимости от наличия определён­ной буквы. *Вписывать* нужную букву. *Преобра­зовывать* печатные буквы в письменные. *Писать* слова, предложе­ния. *Записывать* слова в по­рядке следования моде­лей. *Составлять* слово­сочетания. Самостоятельно *записывать* слова. | | |
| 61 |  | | | | | | | | | | |  | | Письмо заглавной и строчной букв ***Б, б.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Выполнять* поэлементный анализ заглавной и строчной букв ***Б, б.*** *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слова, предложе­ния. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. *Выбирать и записывать* слова, соответст­вующие заданной модели. *Дифференцировать* буквы Б, б – Д, д. *Вписывать* нужные буквы. | | |
| 62 |  | | | | | | | | | | |  | | Письмо заглавной и строчной букв ***П, п.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы П, п. *Тренироваться* в написании букв. *Срав­ниват*ь буквы П – Т, П – Г, n – m, п – **г**. *Писать* слова, предложения. *Дифференцировать* буквы Б, б – П, п. *Вписыва­ть* нужную букву. *За­писывать* слова на нужной строчке. *Составлять и записывать* слова. *Преобразовывать* печатные буквы в письменные. | | |
| 63 |  |  | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой ***В (в).*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы В, в. *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слова, предложения. *Выбирать и записывать* слова, соответст­вующие заданной модели. | | |
| 64 |  |  | | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***В, в.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Составлять и записывать* слова. *Выбирать и записывать* слова, соответст­вующие заданной модели. Преобразование и запись слов в соответ­ствии с заданием. | | |
| 65 |  |  | | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ф, ф.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Ф, ф. *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слова, предложения. Диф­ференциация букв В, в – Ф, ф. Вписывание нуж­ной буквы. Запись слов на нужной строчке. *Выбирать и записывать* слова, соответст­вующие заданной модели. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. | | |
| 66 |  |  | | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ж, ж.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Ж, ж. *Тренироваться* в написании букв. *Писать* слова, предложения. Закрепление написания буквосочетания жи. Изменение слов по образцу, их запись. *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный. | | |
| 67 |  |  | | | | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ш, ш.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Ш, ш. *Тренироваться* в написании букв. Сравнение букв ***Ш***, ш – И, и. *Писать* слова, предложения. Закрепление написания буквосочета­ния ши. Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв Ж, ж – Ш, ш. Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный. | | |
| 68 |  |  | | | | | | | | | | | | | Знакомство с буквой ***Ч (ч).*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Ч, ч. *Тренироваться* в написании букв. *Преобразовывать* печат­ные буквы в письменные. *Вписывать* в предложе­ния пропущенные слова. | | |
| 69 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ч, ч.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Сравнивать* буквы Ч – **У**. *Писать* слова, предложения. *Тренироваться* в напи­сании буквосочетаний ча, чу. *Вписывать* нуж­ные буквосочетания. | | |
| 70 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Щ, щ.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Щ, щ. *Тренироваться* в написании букв. Срав­нение букв Щ, щ – Ш, ш. *Писать* слова, предложения. Закрепление напи­сания буквосочетаний ща, щу. Вписывание нужных буквосочетаний. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. Вписывание в предложе­ния пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых мо­делей. | | |
| 71 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Х, х.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы X, х. *Тренироваться* в написании букв. Сравнение букв X, х – Ж, ж. *Писать* слова, предложения. Запись слов на нуж­ной строчке. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. *Выбирать и записывать* слова, соответст­вующие заданной модели. Со­ставление и запись слов | | |
| 72 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо заглавной и строчной букв ***Ц, ц.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | Поэлементно *анализировать* заглавную и строчную буквы Ц, ц. *Тренироваться* в написании букв. Срав­нение букв Ц, ц – Щ, щ, Ц – и. *Писать* слова, предложения. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. Изменение исходных слов и запись получив­шихся. *Выбирать и записывать* слова, соответст­вующие заданной модели. Дифференциация букв ц-ч-щ. | | |
| 73 |  | | | |  | | | | | | | | | Знакомство с буквой ***ь.***  Особенности буквы ***ь.*** | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании буквы *ь*. *Писать* слова, предложения. *Преобразовывать* печатный шрифт в письмен­ный. | | |
| 74 |  | | | |  | | | | | | | | | Письмо строчной буквы ***ь.*** | | Урок-игра. | | | | | | | | | Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки. | | |
| 75 |  | | | | | |  | | | | | | | Слова с разделительным  мягким знаком. | | Урок закрепления. | | | | | | | | | *Писать* слова, предложения с буквой ***ь*** – показа­телем мягкости соглас­ных. *Писать* слова с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропу­щенных слов. | | |
| 76 |  | | | | | |  | | | | | | | Письмо строчной буквы ***ъ.*** | | Комбинированный урок. | | | | | | | | | *Тренироваться* в написании буквы ъ. *Писать* слова, предложения. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письмен­ный. *Изменять* исходные слова и за­писывать получившиеся. *Впи­сывать* нужные слова. | | |
| 77 |  | | | | | |  | | | | | | | ***Промежуточная проверочная диагностическая работа*** по теме: «Звуки и буквы». | | Диагностический урок. | | | | | | | | | Правильно *писать* все буквы русского алфавита. *Вписывать* нужную букву. *Соотносить* слова со звуковой моделью слова. | | |
| 78 |  | | | | | |  | | | | | | | Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. | | Урок закрепления и обобщения. | | | | | | | | | *Находить* ошибочное написание с помощью учителя и самостоятельно. *Выполнять* работу над ошибками. *Подбирать* примеры и записывать слова. *Оценивать* работу по коллективно выработанным критериям. | | |
| 79 |  | | | | | |  | | | | | | | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | | Урок закрепления и обобщения. | | | | | | | | | *Работать* в прописях. *Отгадывать и списывать* загадки. *Тренироваться* в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный. | | |
| 80 |  | | | | | |  | | | | | | | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | | Урок-игра. | | | | | | | | | *Выполнять* работу в прописях. *Отрабатывать* написание предложений на узкой строке. *Преобразовывать* печат­ный шрифт в письменный. *Списывать* предло­жения. *Записывать* рассказ. | | |
| 81 |  | | | | | |  | | | | | | | Язык как средство общения. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Знакомиться* с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. *Анализировать* речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. *Работать* с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). | | |
| 82 |  | | | | | | | |  | | | | | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | | | | *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. *Осуществлять* самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. *Анализировать* алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. *Контролировать* правильность и аккуратность собственных записей. | | |
| 83 |  | | | | | | | |  | | | | | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. *Понимать* информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. *Знакомиться* с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений. *Выбирать* из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. | | | | | | | | |
| 84 |  | | | | | | | |  | | | | | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Понимать* текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. *Анализировать* этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. *Наблюдать* за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 85 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Оценивать* текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. *Устанавливать* ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. *Выбирать* предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. | | | | | | | | |
| 86 |  | | | | |  | | | | | | | | Отработка порядка действий при списывании. | | Урок-практикум. | | | | | | *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Соотносить*слова с приведенными звуковыми моделями. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 87 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Оценивать* собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. *Преобразовывать* информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). *Знакомиться* со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». *Группировать* слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). *Выбирать* необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 88 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. | | Урок-игра. | | | | | | *Выбирать* языковые средства,  соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. *Группировать* слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. | | | | | | | | |
| 89 |  | | | | |  | | | | | | | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения. | | Урок закрепления. | | | | | | *Находить* в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). *Преобразовывать* информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 90 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Оценивать* правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении*. Анализировать* речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. *Наблюдать* различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. *Знакомиться* с собственными именами и их правописанием. *Использовать* правило правописания собственных имен при решении практических задач. | | | | | | | | |
| 91 |  | | | | |  | | | | | | | | **Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении.** | | Комбинированный урок. | | | | | | *Наблюдать* использование слов «ты» и «вы» при общении. *Формулировать* правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. *Преобразовывать* информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. | | | | | | | | |
| 92 |  | | | | |  | | | | | | | | Правописание собственных имен. | | Урок-игра. | | | | | | *Использовать* знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 93 |  | | | | |  | | | | | | | | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен**.** | | Урок-практикум. | | | | | | *Анализировать* информацию,  полученную из рисунков. *Наблюдать* ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), *формулироват*ь правила устного общения на основе наблюдения. *Восстанавливать* предложения, выбирая правильные формы слова. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи | | | | | | | | |
| 94 |  | | | | | | | | | |  | | | Описание  внешности. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Анализировать* ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. *Интерпретировать* информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. *Составлят*ь устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. | | | | | | | | |
| 95 |  | | | | | | | | | |  | | | Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Знакомиться* со словами, отвечающими на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?».  *Выделять* из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 96 |  | | | | | | | | | |  | | | Описание внешности. Повторение слогоударных схем. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Составлять* устно небольшое  монологическое высказывание,  связанное с описанием внешности знакомого человека. *Использовать* при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». *Находить* информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 97 |  | | | | | | | | | |  | | | Описание  внешности. | | Урок-игра. | | | | | | *Наблюдать* использование приема сравнения при описании внешности. *Формулировать* на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. | | | | | | | | |
| 98 |  | | | | | | | | | |  | | | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?»,  «какие?». | | | | Урок закрепления изученного материала. | | | | *Задавать* вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. *Проводить* звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | | |
| 99 |  | | | | | | | | | | | |  | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Обсуждать* текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. *Использовать* правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). *Проводить* звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям. К*онтролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 100 |  | | | | | | | | | | | |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. | | Урок-игра. | | | | | | *Формулировать* правило записи адреса на конверте, открытке. *Оформлять (записывать* адрес) конверт или открытку. | | | | | | | | |
| 101 |  | | | | | | | | | | | |  | Правила переноса слов. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Анализировать* информацию, представленную на рисунке, *формулировать* на основе наблюдения правило переноса слов. *Использовать* правило переноса слов. Пошагово *контролировать* правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 102 |  | | | | | | | | | | | |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | | Урок обобщения и закрепления изученного. | | | | | | *Сравнивать* информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), *устанавливат*ь ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. *Наблюдать* слова, имеющие несколько значений. *Уточнять* правило переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***). *Подбирать* подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. *Использовать* правило переноса слов. *Проводить* звуковой анализ. | | | | | | | | |
| 103 |  | | | | | | | | | | | |  | Устная речь: рассказ о месте, в котором  живешь. | | Урок-игра. | | | | | | *Обсуждать* текст, *моделировать* на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). | | | | | | | | |
| 104 |  | | | | | | | | | | |  | | Знакомство с образованием слов в русском языке. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Наблюдать* образование слов в русском языке. *Анализировать* пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). *Использовать* прием развернутого толкования слов. | | | | | | | | |
| 105 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к  словам. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Составлять* приглашение на экскурсию. *Сравнивать* приведенные примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. *Задавать* к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Определять для себя возможность/ невозможность выполнения задания. | | | | | | | | |
| 106 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. | | Урок-игра. | | | | | | *Обсуждать* текст, *составлять* небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Анализировать* приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), *устанавливать*, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). | | | | | | | | |
| 107 |  | | | | | | | | | | |  | | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Наблюдать* за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». *Задавать* вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово *контролировать* правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность  записи. | | | | | | | | |
| 108 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | | Комбинированный урок. | | | | | | *Обсуждать* текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. *Анализировать* значение слов, используя прием развернутого толкования. *Наблюдать* слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (использовать прием развернутого толкования слов). | | | | | | | | |
| 109 |  | | | | | | | |  | | | | | Речевая ситуация: обсуждение поступков. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Обсуждат*ь текст, формулировать, основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). *Составлять* небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. *Анализировать* речевые формулы извинения и соотносить  их с приведенными ситуациями общения. | | | | | | | | |
| 110 |  | | | | | | | |  | | | | | Повторение правила правописания сочетаний ***жи-ши***. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Использовать* правило правописания сочетаний ***жи-ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 111 |  | | | | | | | |  | | | | | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча-ща***, ***чу-щу***. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. *Использовать* правила правописания сочетаний ***ча-ща***, ***чу-щу***. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (соотносить приведенные слова со звуковыми моделями). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 112 |  | | | | | | | |  | | | | | Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Обсуждать* текст, *формулировать* на основе текста выводы *(учитывать* в собственном поведении и поступках позицию собеседника). *Составлять*, опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). | | | | | | | | |
| 113 |  | | | | | | | | | |  | | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | | Урок закрепления  изученного материала. | | | | | | *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | | | | | | | | |
| 114 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* приведенные в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). *Наблюдать* высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Наблюдать* слова, сходные по звучанию, и их использование в юмористическом стихотворении. | | | | | | | | |
| 115 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. | | Урок-игра. | | | | | | *Обсуждать* речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, *формулировать* правило речевого взаимодействия (*учитывать* существование различных точек зрения и *стремиться* к координации различных позиций в сотрудничестве). *Выбирать* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). | | | | | | | | |
| 116 |  | | | | | | | | | |  | | | Знакомство с родственными словами. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Наблюдать* за родственными словами. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). *Находить* в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. | | | | | | | | |
| 117 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. *Наблюдать* за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. *Соотносить* знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/ невозможность его выполнения. | | | | | | | | |
| 118 |  | | | | | | | | |  | | | | Письменная речь:  объявление. | | Урок-игра. | | | | | | *Сопоставлять* тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. *Выявлять* неточности в приведенном объявлении и исправлять их. *Понимать* информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. | | | | | | | | |
| 119 |  | | | | | | | | |  | | | | Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний  ***жи-ши***. | | Урок повторения и обобщения. | | | | | | *Использовать* правило правописания сочетаний ***жи-ши***. *Выделять* общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. *Осуществлять* самоконтроль при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 120 |  | | | | | | | | |  | | | | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Анализировать* тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). *Наблюдать* за устойчивыми сочетаниями слов. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Дополнять* таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями ***жи-ши, ча-ща, чу-щу***). | | | | | | | | |
| 121 |  | | | | | | | | |  | | | | Устная речь: вымышленные истории. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и *сопоставлять* его с подобными текстами. | | | | | | | | |
| 122 |  | | | | | | | | |  | | | | Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 123 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Обсуждать* ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. *Моделировать* речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний ***ча-ща, чу-щу***, и при списывании.*Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 124 |  | | | | | | | | | | |  | | Письменная речь:  объявление. | | Урок-игра. | | | | | | *Анализировать* информацию, полученную из текста и из рисунка. *Выявлять* причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. | | | | | |
| 125 |  | | | | | | | | | | |  | | Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Использовать* умение задавать вопросы к словам. *Соблюдать* правило правописания собственных имен. *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий. *Контролировать* правильность и аккуратность записи. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 126 |  | | | | | | | | | | |  | | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания ***жи-ши*** и работы со звуковыми моделями. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* тексты, в которых представлено описание внешности животного. *Устанавливать* связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). *Использовать* правила правописания собственных имен и сочетаний ***жи-ши*** при решении практических задач. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. | | | | | |
| 127 |  | | | | | |  | | | | | | | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Обсуждать* ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. *Анализировать* высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. *Находить* в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). | | | | | |
| 128 |  | | | | | |  | | | | | | | Отработка звукового анализа и порядка действий при списывании. | | Комбинированный урок. | | | | | | Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании. | | | | | |
| 129 |  | | | | | |  | | | | | | | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | | Урок-практикум. | | | | | | *Наблюдать* за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. *Моделировать* речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. *Анализировать* устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию и написанию. | | | | | |
| 130 |  | | | | | | |  | | | | | | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | | Урок-игра. | | | | | | *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 131 |  | | | | | | |  | | | | | | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний ***жи-ши, ча-ща*.** | | Урок обобщения и систематизации знаний. | | | | | | *Анализировать* текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. *Обсуждать* поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 132 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | | Урок-практикум. | | | | | | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Анализировать* речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. *Находить* в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. *Наблюдать* за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 133 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. | | Урок-игра. | | | | | | *Анализировать* мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. *Объяснять* смысл пословиц, соотносить приведенные пословицы с ситуациями общения. *Выявлять* образные выражения в текстах. | | | | | |
| 134 |  | | | | | | | | | |  | | | Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | | Урок-практикум. | | | | | | *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. *Оцениват*ь правильность выполнения заданий. *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. | | | | | |
| 135 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний **ча-ща, чу-щу**. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Составлять* небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений. *Осуществлять* самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ***ча-ща, чу-щу*** и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 136 |  | | | | | | | | | |  | | | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Сравнивать* между собой слова и не слова, формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). | | | | | |
| 137 |  | | | | | | | | | | |  | | Отработка порядка действий при списывании. | | Урок-практикум. | | | | | | Опираясь на тексты, *обосновывать* необходимость умения писать без ошибок. *Выявлять* места в слове, где можно допустить ошибку. *Осуществлять* самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 138 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Анализировать* речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. *Знакомиться* с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. *Учитывать* возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. | | | | | | | | |
| 139 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Анализировать* речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. | | | | | | | | |
| 140 |  | | | | | | | | | | |  | | Повторение функций ***ь***. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Формулировать* функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). *Знакомиться* со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. *Устанавливать* в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. *Осуществлять* самоконтроль при списывании*. Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 141 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ***ь*** и порядка действий при списывании. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Выбирать* адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. *Анализироват*ь тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). *Восстанавливать* порядок предложений в деформированном тексте. *Находить* в тексте слова по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). | | | | | | | | |
| 142 |  | | | | | | | | | | | |  | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Анализировать* текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, *выявлять и исправлять* ошибки, используя правило речевого общения (*строить* понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет*). Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’] и *определять* букву, которая его обозначает). *Осуществлять* самоконтроль при переносе слов и при списывании. | | | | | | | | |
| 143 |  | | | | | | | | | | | |  | ***Комплексная контрольная работа.*** | | Контрольный урок. | | | | | | *Выполнять* работу в соответствии с требованиями стандарта к планируемым результатам обучения. | | | | | | | | |
| 144 |  | | | | | | | | | | | |  | Работа над ошибками комплексной контрольной работы. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк, чн***. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Анализировать* текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Формулировать* правило правописания сочетаний ***чк, чн***. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний ***чк, чн*** и при классификации слов по заданным основаниям. | | | | | | | | |
| 145 |  | | | | | | | | | | | |  | Речевая ситуация: использование интонации при  общении. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***). *Осуществлять* самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв ***ё, ю***, постановке знаков препинания в конце предложения и при списы-вании. | | | | | | | | |
| 146 |  | | | | | | | | | | |  | | Знакомство со словами,  близкими по значению. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Наблюдать* за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. *Находить* слова, имеющие несколько значений. *Наблюдать* за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность / невозможность его выполнения (*выбирать* из приведенных слов подходящее и *использовать* его в предложении на месте пропуска). | | | | | | | | |
| 147 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Анализировать* различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). *Знакомиться* с правилом речевого поведения*. Составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. *Проводить* звуковой анализ. *Осуществлять* самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. Пошагово *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | | | | |
| 148 |  | | | | | | | | | | |  | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Наблюдать* за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. *Выявлять* смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). | | | | | | | | |
| 149 |  | | | | | | | | | | |  | | Знакомство с нормами произношения и ударения. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Обсуждать* порядок действий в случае затруднения произношения слова или установления в нем места ударения. *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Использовать* правило написания прописной буквы. *Осуществлять* самоконтроль при списывании. | | | | | |
| 150 |  | | | | | | | | | |  | | | Научная и разговорная речь. | | | | | | Урок изучения нового материала. | | | | *Анализировать* тексты разговорной и книжной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. *Использовать* прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей | | | | | | | |
| 151 |  | | | | | | | | | |  | | | Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить  ошибку. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Находить* в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ***ь***), использовать транскрипцию для записи звуков. *Осуществлять* самоконтроль при списывании. | | | | | |
| 152 |  | | | | | | | | | |  | | | Научная и разговорная речь. | | Урок закрепления изученного материала. | | | | | | *Сопоставлять* тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. *Соотносить* слово с приведенной звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. | | | | | |
| 153 |  | | | | | | | | | |  | | | Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании. | | Урок повторения. | | | | | | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Осуществлять* самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 154 |  | | | | | | | | | | |  | | Письменная речь: написание писем. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Учитыват*ь степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. | | | | | |
| 155 |  | | | | | | | | | | |  | | Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. | | Урок изучения нового материала. | | | | | | *Анализировать* текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. *Наблюдать* за неизменяемыми словами и правилами их употребления. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. | | | | | |
| 156 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. | | Комбинированный урок. | | | | | | А*нализировать* различные речевые формы запретов. *Устанавливать* ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. | | | | | |
| 157 |  | | | | |  | | | | | | | | Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. | | Урок повторения и систематизации знаний. | | | | | | *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***е, ю*** не обозначают мягкость предшествующего согласного). *Осуществлять* самоконтроль на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа. Пошагово *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. | | | | | |
| 158 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. | | Урок-игра. | | | | | | *Анализировать* текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке*). Наблюдать* за заимствованными словами (термин не употребляется). | | | | | |
| 159 |  | | | | |  | | | | | | | | Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов. | | Урок-практикум. | | | | | | *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. *Осуществлять* самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания ***ши*** и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |
| 160 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе.  Комплексное повторение пройденного. | | Урок повторения. | | | | | | *Составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). *Наблюдать* за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. *Выбирать* знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. | | | | | |
| 161 |  | | | | |  | | | | | | | | Комплексное  повторение  пройденного. | | Урок повторения. | | | | | | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Интерпретировать* информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. | | | | | |
| 162 |  | | | | |  | | | | | | | | Речевая ситуация: составление объявления. | | Комбинированный урок. | | | | | | *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. *Наблюдать* за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. | | | | | |
| 163 |  | | | | |  | | | | | | | | Комплексное повторение пройденного. | | Урок повторения. | | | | | | *Использовать* приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. *Проводить* звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. | | | | | |
| 164 |  | | | | |  | | | | | | | | Повторение пройденного. | | Урок повторения. | | | | | | *Анализировать* ситуации письменного общения (письмо). *Использовать* знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). | | | | | |
| 165 |  | | | | |  | | | | | | | | Комплексное повторение пройденного. | | Урок повторения. | | | | | | *Наблюдать* за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила правописания собственных имен и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. | | | | | |

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. . [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)