Муниципальное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя школа

«Утверждаю»

 Приказ по школе №

 от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

 Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Соколова Т.А./

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Технология»**

 **2класс**

 Срок реализации программы – 2021 - 2022учебный год

Составитель: **Савельева Зоя Васильевна**

учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

Кукобой, 2021г.

**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа разработана для обучающихся 2 класса в соответствии с основными требованиями. В основе образовательной деятельности в начальной школе в 2021-2022 учебном году лежат следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO) (с изменениями на 24 марта 2021

6. Учебный план Первомайской средней школы на 2021-2022учебный год

7.Авторской программы «Технология. Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцева (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века», допущенным Министерством образования РФ :

Учебник «Ступеньки к мастерству» (2 класс), Е.А. Лутцева (М.: «Вентана-Граф», 20 г.);

**На изучение технологии во 2 классе в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.**

В классе обучается Цветкова Виктория с диагнозом ОВЗ (7.1). Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к обучающимся со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. Эти обучающиеся не являются умственно отсталыми. Программа коррекционной работы предусматривает специальное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья обучающихся в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования. К концу1 класса программа по технологии освоена полностью. **Содержание учебного курса(34ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и заменаматериалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская(7ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились?

**Проекты**

**1**.Тема «Художественная мастерская» Проект «Африканская саванна».

2.Тема Чертёжная мастерская» Проект«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов»

3.Тема «Конструкторская мастерская» Проект «Макет моего села»

**Исследовательские работы.**

1. Тема «Художественная мастерская ««Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.
2. Тема «Конструкторская мастерская» «Как машины помогают человеку?
3. Тема «Рукодельная мастерская» Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

**Планируемые результаты освоения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

* Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
* формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЩИХСЯ**

Обучающийся научится:

* навыкам самообслуживания;
* технологическими приемами ручной обработки материалов;
* правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

* первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
* первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
* называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей;
* соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Обучающийся научится:

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
* узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование**Обучающийся научится:

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | **Раздел (тема)** | **Кол-во часов****на раздел по плану** | **Проведено****фактически** | **В том числе** |
|  |  | **проекты** | **Исследовательские работы** |
| план | факт | план | факт |
| **1** | **Художественная мастерская** | **10ч** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** | **Чертёжная мастерская** | **7ч** |  | **1** |  |  |  |
| **3** | **Конструкторская мастерская** | **9ч** |  | **1** |  | **1** |  |
| **4** | **Рукодельная мастерская** | **8ч** |  |  |  | **1** |  |
|  | **Итого:** | **34** |  | **3** |  | **3** |  |

**Проекты**

**1**.Тема «Художественная мастерская» Проект «Африканская саванна».

2.Тема Чертёжная мастерская» Проект«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов»

3.Тема «Конструкторская мастерская» Проект «Макет моего села»

**Исследовательские работы.**

1. Тема «Художественная мастерская ««Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.
2. Тема «Конструкторская мастерская» «Как машины помогают человеку?
3. Тема «Рукодельная мастерская» Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

**Цифровая образовательная среда по технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела курса «Технология»** | **Тип и основные характеристики модуля** |
| [**http://school-collection.edu.ru**](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1541171165605000) | **http://**[**www.openclass.ru/node/234008**](https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&sa=D&ust=1541171165606000)[**http://pedsovet.su**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su&sa=D&ust=1541171165606000) | **Другие сайты**[**http://fcior.edu.ru/**](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1541171165608000)[**https://infourok.ru**](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&sa=D&ust=1541171165608000) |
| **I** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживания** |
| **1.Исторические факты** | [**http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php**](https://www.google.com/url?q=http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php&sa=D&ust=1541171165612000)**информационный** | [**http://pedsovet.su/\_ld/180/18037\_yozhik.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip&sa=D&ust=1541171165614000)**информационно практический мультимедийный** |  |
| **2.Источники информации** | [**http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php**](https://www.google.com/url?q=http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php&sa=D&ust=1541171165616000)**информационный****текст** |  | [**https://infourok.ru/videouroki/3876**](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/videouroki/3876&sa=D&ust=1541171165618000)**видеоурок****Формы предоставления информации** |
| **3.Пословицы и поговорки о труде** | [**http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm**](https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm&sa=D&ust=1541171165621000)**информационный, текст** |  |  |
| **4. Галерея****Архитектура и интерьер** | [**http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm**](https://www.google.com/url?q=http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm&sa=D&ust=1541171165629000)**информационный, текст, изображения** |  | [**http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html**](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html&sa=D&ust=1541171165631000)**интерактивный** |
| **5. Этикет** |  |  | [**http://fcior.edu.ru/download/14950/priemy-skladyvaniya-salfetok-rybka-i-plamya.html**](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/download/14950/priemy-skladyvaniya-salfetok-rybka-i-plamya.html&sa=D&ust=1541171165636000)**информационно-практический** |
| **II** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** |
| **1. Техники** | [**https://stranamasterov.ru/technics**](https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=1541171165641000)**практический****схемы** | [**http://pedsovet.su/\_ld/412/41288\_Urok\_truda-1\_kl.rar**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar&sa=D&ust=1541171165643000)[**http://pedsovet.su/\_ld/178/17897\_torcevanie\_na\_p.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/178/17897_torcevanie_na_p.zip&sa=D&ust=1541171165644000)**информационно практический** | [**http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html**](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html&sa=D&ust=1541171165646000)**практический видео** |
| **2.Рукоделие.** | [**http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php**](https://www.google.com/url?q=http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php&sa=D&ust=1541171165648000)**информационный текст, схемы** | [**http://pedsovet.su/\_ld/391/39125\_\_\_\_\_\_\_.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/391/39125_______.zip&sa=D&ust=1541171165650000)**информационный****презентация****работа  с ножницами**[**http://pedsovet.su/\_ld/447/44745\_Nou.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip&sa=D&ust=1541171165651000)**информационн0 практический** | [**http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html**](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html&sa=D&ust=1541171165652000)**практический****интерактивный** |
| **3.Поделки из природного материала** | [**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php**](https://www.google.com/url?q=http://igrushka.kz/katnew/nature2.php&sa=D&ust=1541171165654000)**текст, иллюстрации** |  |  |
| **4.Поделки из бумаги** | [**https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451**](https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid%3D451&sa=D&ust=1541171165658000)**информационно-практический****видео, изображения** | [**http://pedsovet.su/\_ld/475/47582\_\_\_.ppt**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/475/47582___.ppt&sa=D&ust=1541171165659000)[**http://pedsovet.su/\_ld/313/31377\_\_---.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/313/31377__---.zip&sa=D&ust=1541171165660000)**информационный****презентация** | [**http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html**](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html&sa=D&ust=1541171165662000)**практический****слайды** |
| **III** | **Конструирование и моделирование** |
| **1.Музей на столе. Модели из картона.** | [**http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php**](https://www.google.com/url?q=http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php&sa=D&ust=1541171165667000)**информациоонно-практический** | [**http://pedsovet.su/\_ld/186/18687\_E74.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/186/18687_E74.zip&sa=D&ust=1541171165669000)**практический****презентация** |  |
| **2. Мастер класс. Моделирование, конструирование** | [**https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451**](https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%252C451&sa=D&ust=1541171165672000)**иформационный****изображенияя. схемы** | [**http://pedsovet.su/\_ld/511/51184\_51184-4\_.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip&sa=D&ust=1541171165677000)**изображения, алгоритм выполнения изделия из модулей** |  |
| **3.Конструктор «Лего»** |  | [**http://pedsovet.su/\_ld/423/42384\_\_\_\_.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/423/42384____.zip&sa=D&ust=1541171165680000)**презентация****информационно-практический** |  |
| **IV.Практика работы на компьютере** |
| **1.Как устроен компьютер** |  | [**http://pedsovet.su/\_ld/504/50484\_Attachments\_iri.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/504/50484_Attachments_iri.zip&sa=D&ust=1541171165687000)**контрольный текст**[**http://pedsovet.su/\_ld/448/44865\_qFD.zip**](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/448/44865_qFD.zip&sa=D&ust=1541171165689000)**интерактивный** |  |

**Календарно-тематическое  планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**урока** | **Дата проведения** | **Тема урока.** |
| **план** | **Факт** |
| **Художественная мастерская ( 9 ч)** |
| 1/1 |  |  | Инструктаж по технике безопасности. "Здравствуй, дорогой друг". Что ты уже знаешь? Материалы и инструменты. |
| 2/2 |  |  | **Исследовательская работа «Зачем художнику знать о цвете, форме и размере**. |
| 3/3 |  |  | Какова роль цвета в композиции? |
| 4/4 |  |  | Какие бывают цветочные композиции? |
| 5/5 |  |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |
| 6/6 |  |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. |
| 7/7 |  |  | Можно ли сгибать картон? Как? **Проект «Африканская саванна**». |
| 8/8 |  |  | Урок-игра Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» |
| 9/9 |  |  | Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч». **Обобщение знаний и умений по теме "Художественная мастерская".** |
| **Чертёжная мастерская (7ч)** |
| 10/1 |  |  | Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. |
| 11/2 |  |  | Что такое линейка и что она умеет? |
| 12/3 |  |  | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза |
| 13/4 |  |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |
| 14/5 |  |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей |
| 15/6 |  |  | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. |
| 16/7 |  |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. **Проект « Изготовление игрушки из конусов.** **Обобщение по теме "Чертёжная мастерская".** |
| **Конструкторская мастерская ( 10ч )** |
| 17/1 |  |  | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки |
| 18/2 |  |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка» |
| 19/3 |  |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик» |
| 20/4 |  |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера. |
| 21/5 |  |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта. |
| 22/6 |  |  | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки. |
| 23/7 |  |  | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта. |
| 24/8 |  |  | Что интересного в работе архитектора? |
| 25/9 |  |  | **Презентация проекта.** **Макет моего села..** |
| 26/10 |  |  | **Исследовательская работа «Как машины помогают человеку?** Изготовление макета автомобиля. |
| **Рукодельная мастерская ( 8ч )** |
| 27/1 |  |  | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». |
| 28/2 |  |  | Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона. |
| 29/3 |  |  | **Исследовательская работа**»Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. |
| 30/4 31/5 |  |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом. |
| 32/6 |  |  | Творческая работа. |
| 33/7 |  |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. |
| 34/8 |  |  | Обобщение знаний и умений, полученных во 2 классе. |