Муниципальное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя школа

 «Утверждаю»

 Приказ по школе № \_\_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 Директор школы: \_\_\_\_\_\_ /Соколова Т.А./

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**5 класс**

Срок реализации программы – 2021- 2022 учебный год

Составитель:

Кондратьева Ольга Викторовна

учитель ИЗО

с. Кукобой

2021-2022 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе составлена на основе нормативно-правовых документов:

-Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 2 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,

**-** Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательными организациями, утверждённый приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254» (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400288429/>)

-  ФГОС ООО, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования 2011г

- Реестр примерных основных общеобразовательных программ. 2015 год. Протокол от 08. 04. 2015 г. № 1/15.

- ООП ООО Первомайской средней школы

- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012.

**УМК**

**Для учителя:**

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс.-М.:Просвещение, 2007.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.:Просвещение, 2018.
3. Н.А. Горяева. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» для 5 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2006.
4. Энциклопедии, книги об искусстве, о художниках, архитекторах, скульпторах, художественных музеях мира и России.

**Литература для обучающегося:**

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.:Просвещение, 2009 г.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:**

Количество часов: 34 часа в год, в объеме 1 учебного часа в неделю.

**Изменения и дополнения, внесенные в программу:**

Для реализации требований ФГОС ООО по «Изобразительному искусству» в 5 классе в содержание и тематику авторской программы Б.М.Неменского ***внесены следующие изменения:***

1. Введены темы «Орнамент как основа декоративного украшения», «Виды орнамента и типы орнаментальных композиций»

2. Включен национально-региональный компонент – заложено знакомство с творчеством Костицина Л. А. (с. Кукобой – учитель труда) и Майданюка А. (п. Пречистое), Мельникова В. (школьный музей), мастерами резьбы по дереву.

3. Выполнение творческих проектов на тему: **«Христианские праздники в жизни русского народа»** - 1 четверть, **«Игрушечных дел мастера»** - 2 четверть, **«Создание герба своего рода»,** - 3 четверть, **«Ты сам себе мастер»** - коллективная или индивидуальная декоративная работа в материале по выбору учащихся – 4 четверть.

4. Экскурсии «**Посещение школьного музея», « Украшение русской избы».**

**Содержание учебного предмета:**

***Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».***

 **Древние корни народного искусства. (8 часов)**
Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. **Экскурсии 2. Итоговый тест по теме.**

**Связь времен в народном искусстве (9часов)**
Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка. **Итоговый тест по теме.**

**Декоративное искусство в современном мире (8 часов)**
Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале. **Итоговый тест по теме.**

**Декор, человек, общество, время (9 часов)**
Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи. **Итоговый тест по теме.**

**Планируемые результаты.**

 ***Личностные результаты:***

• воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;

• формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;

• формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

• развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

***Метапредметные результаты***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
* умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
* умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
* умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
* умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.

***Предметные***

* понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
* знать несколько народных художественных промыслов России.
* умело пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово и т.д.;
* различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
* уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

**Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство».**

**Обучающийся научится:**

* характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
* раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
* создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
* создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
* характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
* различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

 **Интернет – ресурсы:**

1. Музейные головоломки  <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

# Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников  <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

1. Виртуальный музей искусств   <http://www.museum-online.ru/>

# Академия художеств "Бибигон"[http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\_id=184&episode\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&p=5)

# Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

1. www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
2. <http://.schol-collection.edu.ru/> catalog/teacher/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
4. <http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков
5. <http://.schol-collection.edu.ru/> catalog/rubr - Азбука ИЗО. Музеи мира
6. <http://festival.1september.ru/> - Викторины
7. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
8. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
9. <http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
10. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования

**Тематическое планирование
 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел****Тема** | **Кол-во** **часов на раздел****тему**  **по плану** | **Проведено** **фактически** | **В том числе** |
| **Проекты**  | **Экскурсии**  | **Тесты**  |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| 1 | **Древние корни народного искусства** | **8** |  | **1** |  |  |  | **1** |  |
| **2** | **Связь времен в народном искусстве**  | **9** |  | **1** |  | **2** |  | **1** |  |
| **3** | **Декоративное искусство в современном мире**  | **8** |  | **1** |  |  |  | **1** |  |
| **4** | **Декор, человек, общество, время**  | **9** |  | **1** |  |  |  | **1** |  |
| **5** | **Итого** | **34** |  | **4** |  | **2** |  | **4** |  |