**Пояснительная записка**

Преподавание литературы в 8 классе осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.; а также на основе следующих документов:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюка, А. М.. – М.: Просвещ 2010.

- Приказ Минобразования и науки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих госаккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (№254 от 20.05.2020г); Приказ Министерства просвещения РФ № 766 от 23 декабря 2020 года о внесении изменений в федеральный перечень учебников.

- Основная образовательная программа основного общего образования Первомайской средней школы.

- Примерная программа по литературе для основного общего образования (5-9 классы).

**Программа составлена в соответствии с учебным планом и авторской программой по литературе под редакцией Г.В. Москвина, М: Издательский центр «Вентана-Граф», 2018. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).**

**УМК:** «Литература. 8 класс.» авторы: Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Книга для учителя. Пособие по литературе 8 класс. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. М. : Вентана-Граф, 2015 г.

В классе есть дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие задержку психического развития. К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка; - развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем; - развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать; - развитие связной речи (формирование и совершенствование связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности речи). При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения. От учащихся с ОВЗ не требуется знания точных формулировок определений, подробного объяснения понятий, детального анализа литературных явлений.

**Раздел II: Содержание учебного предмета «Литература» 8 класс**

***Введение.*** Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс. **Теория литературы:** литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

***Из древнерусской литературы.*** *«Житие Сергия Радонежского»,* Б.К. Зайцев *«Преподобный Сергий Радонежский»* (фрагмент), *«Слово о погибели Русской земли»*, из *«Жития Александра Невского»*. Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

**Теория литературы:** житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; икона святых благоверных князей-страстотерпцов Бориса и Глеба; древнерусская миниатюра; репродукция картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

***Из русской литературы XVIII века. А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Слово о писателе .Чтение избранных глав (главы «Любани», «Спасская Полесть», «Клин», «Пешки», «Слово о Ломоносове»).***

***Из русской литературы XIX века. А.С.Грибоедов. Слово о писателе. Комедия «Горе от ума». Проблема жанра и стиля. Своеобразие конфликта. Система персонажей. Язык и стих комедии. традиции и новаторство.***

**А.С. Пушкин.** Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: *«Завещание Кюхельбекера», «19 октября», «И.И. Пущину», «Бесы».* Роман *«Капитанская дочка»*: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

**Теория литературы:** эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман. **Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

**Связь с другими искусствами:** портрет А.С. Пушкина; работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями; портрет Екатерины II (художник В. Боровиковский). **Краеведение:** дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

**М.Ю. Лермонтов.** Поэма *«Песня про царя Ивана Васильевича,молодого опричника и удалого купца Калашникова»»*: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения.

**Теория литературы:** сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции. **Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение. **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями. **Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Москва в творчестве М.Ю. Лермонтова». **Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания «М.Ю.Лермонтов – художник».

**Н.В. Гоголь.** Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель*»*: творческая история повести, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт повести и способы его разрешения.

**Теория литературы:** «говорящие» фамилии. **Развитие речи:** различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями. **Краеведение:** Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** дискуссия в литературной гостиной «Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся еще Н.В. Гоголь?»; час эстетического воспитания «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

**И.С. Тургенев.** Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася»*. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. **Теория литературы:** лирическая повесть, тропы и фигуры. **Развитие речи:** различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном. **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; подбор музык. фрагментов для возможной инсценировки, рисунки уч-ся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися).

**А.А. Фет.** Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: *«Зреет рожь над жаркой нивой…»,«Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...»*. Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

**Развитие речи:** выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** портрет А.А. Фета; репродукция картины И.Шишкина «Дубы в Старом Петергофе».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературный вечер «Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века»:

Н.И. Гнедич. *«Осень»*; П.А. Вяземский. *«Береза», «Осень»*; А.Н. Майков. *«Весна! Выставляется первая рама…»*; А.Н. Плещеев. *«Отчизна»*;

Н.П. Огарев. *«Весною», «Осенью»*; И.З. Суриков. *«После дождя»*; А.К. Толстой. *«Вот уж снег последний в поле тает…»*;

И.Ф. Анненский. *«Сентябрь», «Зимний романс»* и др.

**А.Н. Островский.** Краткие сведения о писателе. Пьеса « Бесприданница»: своеобразие сюжета. Образ главной героини. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы. **Теория литературы:** драма. **Развитие речи:** чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению. **Связь с другими искусствами:** эскизы декораций и костюмов; прослушивание отрывков из пьесы.

**Л.Н. Толстой.**  Повесть «Два гусара»; Герой и время. Взаимоотношение поколений. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы повести. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

**Теория литературы:** Прием антитезы. **Развитие речи:** различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** портрет Л.Н. Толстого; работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.

**А.П.Чехов**.. Рассказы «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия». Особенности чеховского героя. Роль детали.

***Из русской литературы XX века.* С.А.Есенин*.* Слово о писателе. «Гой ты, Русь, моя родная…». Поэтический мир стихотворений.**

**В. В. Маяковский.** Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям»*.

**Теория литературы:** неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть. **Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер в литературной гостиной «В.В.Маяковский –художник и актер». **Краеведение:** «Москва В. Маяковского». Литературная викторина по материалам конкурсных работ уч-ся.

**А.А.Блок .** Слово о писателе. Стихотворения «Россия», «Девушка пела в церковном хоре…».Символика образов.

**А.А.Ахматова.** Слово о писателе. Стихотворения «Песня последней встречи», «Я пришла к поэту в гости».Душевный выбор в любви и жизни.

**Б.Л.Пастернак.** Стихотворения «О, знал бы я , что так бывает…», «Быть знаменитым некрасиво»

**Н.А. Заболоцкий.** Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»* (по выбору). Поэт труда, красоты, духовноcти. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 –60-х годов.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение. **Возможные виды внеур. деятельности:** час поэзии «Что есть красота?..».

**М.В. Исаковский.** Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: *«Катюша», «Враги сожгли родную хату…», «Три ровесницы»*. Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

**Теория литературы:** стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения. **Развитие речи:** выразительное чтение.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-муз вечер «Живое наследие М.В. Исаковского»,час поэзии «Судьба Отчизны»:

А.А. Блок. *«Есть минуты, когда не тревожит...»*; В.В. Хлебников. *«Мне мало нужно...»*; Б.Л. Пастернак. *«После вьюги»*; М.В. Исаковский. *«Катюша»*; А.Т. Твардовский. *«Я знаю, никакой моей вины…»*; М.А. Светлов. *«Веселая песня»*; А.А. Вознесенский. *«Слеги»;*

Р.И. Рождественский. *«Мне такою нравится земля...»*; В.С. Высоцкий. *«Я не люблю»* и др.

***Из зарубежной литературы.* У. Шекспир*.*** Краткие сведения о писателе. Трагедия *«Ромео и Джульетта»* (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

**Теория литературы:** трагедия (основные признаки жанра). **Связь с другими искусствами:** история театра.

**М. Сервантес.** Краткие сведения о писателе. Роман *«Дон Кихот»*: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. **Теория литературы:** роман, романный герой. **Развитие речи:** дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.

***Для заучивания наизусть.*** Г.Р. Державин. *«Памятник».* В.А. Жуковский. *«Невыразимое»*. А.С. Пушкин. *«И.И. Пущину»*. М.Ю. Лермонтов. *«Мцыри»* (отрывок).Н.А. Некрасов. *«Внимая ужасам войны…»*. А.А. Фет. Одно из стихотворений (по выбору). В.В. Маяковский. Одно из стихотворений (по выбору).Н.А. Заболоцкий. *«Некрасивая девочка»*. М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору). А.Т. Твардовский. *«За далью* – *даль»* (отрывок). ***Для домашнего чтения***. **Из устного народного творчества.** *«В темном лесе, в темном лесе...», «Уж ты ночка, ты ноченька темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя!..».*

**Из древнерусской литературы.** *«Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев».*

**Из русской литературы ХIХ века.** И.А. Крылов. *«Кошка и Соловей»*.К.Ф. Рылеев. *«Державин»*.П.А. Вяземский. *«Тройка»*.

Е.А. Баратынский. *«Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза*». А.С. Пушкин. *«Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «Вновь я посетил...».*

М.Ю. Лермонтов. *«Дары Терека», «Маскарад»*. Н.В. Гоголь. *«Портрет»*. И.С. Тургенев. *«Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь»*.

Н.А. Некрасов. *«Коробейники», «Душно! без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Дедушка»*. А.А. Фет. *«Буря на небе вечернем...», «Я жду... Соловьиное эхо»*. Л.Н. Толстой. *«Холстомер»*.

**Из русской литературы ХХ века.** М. Горький. *«Сказки об Италии»*.А.А. Ахматова. *«Вечером», «Вечерние столы, часы перед столом...», «Проводила друга до передней...»*.М.И. Цветаева. *«Генералам 1812 года»*.С.А. Есенин. *«Письмо матери»*.Б.Л. Пастернак. *«Быть знаменитым некрасиво...»*А. Грин. *«Бегущая по волнам»*.В.П. Астафьев. *«Ангел-хранитель»*.Я.В. Смеляков. *«Хорошая девочка Лида»*.В. Шаламов. *«Детский сад»*.В.М. Шукшин. *«Гринька Малюгин», «Волки»*.В.Ф. Тендряков. *«Весенние перевертыши»*.Д.С. Лихачев. *«Заметки о русском»*.

**Из зарубежной литературы.** В. Гюго. *«Девяносто третий год»*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уроки вн/чт**  1. И.С. Шмелёв "Лето Господне".  2. В. Гюго .Роман «Собор Парижской Богоматери».  3. В.С.Высоцкий, Б.Ш.Окуджава лирика.  4. Ф.М.Достоевский , повесть «Бедные люди». | **Сочинения**   1. Обучающее сочинение-рассуждение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка" (2ч) 2. Обучающее сочинение по драме А.Н. Островского "Бесприданница". 3. Подготовка к написанию и написание сочинения на тему «Мой любимый литературный герой» (2ч) 4. Сочинение- анализ лирического стихотворения 5. Сочинение «Мой любимый поэт» 6. Обучающее сочинение по комедии А. Грибоедова "Горе от ума"(2ч) |
| **Контрольные работы**   1. Контрольная работа за 1-е полугодие (тест). 2. Контрольное тестирование по итогам года. | **Проекты**   1. Роль числа «три» в «Житии С. Радонежского» 2. Проблема чести в романе А. Пушкина «Капитанская дочка» и повести Л. Толстого «Два гусара» |

**Раздел I: Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» 8 класс**

**В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать**

- образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов XVIII, XIX, XX веков; - изученные теоретико-литературные понятия;

**Уметь** - воспринимать и анализировать художественный текст; - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; - определять род и жанр литературного произведения; - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; - выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному; - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; - владеть различными видами пересказа; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета.

***Предметные результаты обучения***

***Устное народное творчество.*** *Ученик научится:* - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

*Ученик получит возможность научиться:* - сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**. *Ученик научится:* - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Ученик получит возможность научиться:* - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

***Личностные универсальные учебные действия***. Ученик научится: - Осознавать эстетическую ценность русской литературы. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:* *- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач*

***Регулятивные универсальные учебные действия***. Ученик научится: - Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции. - Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:* *- Адекватной оценке трудностей. - Адекватной оценке своих возможностей*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***. Ученик научится: - Работать в группе. - Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

*Ученик получит возможность научиться:* *- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности. - Осуществлять коммуникативную рефлексию*.

**Познавательные универсальные учебные действия**. Ученик научится: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, - устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:* *- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Раздел III: Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов по плану | Проведено фактически | Из них вн/чт | Из них Проекты | Из них Сочинения | Из них к/работы |
| 1 | Литература как искусство слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Кто такой автор? | 15 |  | 1 | 1 | 2 |  |
| 3 | Кто такой герой? | 16 |  | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 4 | Есть ли герой в лирическом стихотворении? | 20 |  | 1 |  | 2 |  |
| 5 | Зачем и для кого писатель создает литературное произведение? | 15 |  | 1 |  | 2 | 1 |
| 6 | Подведение итогов года | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Итого : | 68 |  | 4 | 2 | 9 | 2 |

**Раздел IV. Цифровые образовательные ресурсы**

1. Библиотека видеоуроков по школьной программе <https://interneturok.ru/>
2. Видеоуроки для школьников 1 – 11 классов <https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura>
3. Все о выпускном сочинении <https://sochinenie11.ru/>
4. Литература / Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/>
5. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
6. [http://litera.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flitera.edu.ru%2F) Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
7. [http://lit.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flit.1september.ru%2F) Всероссийская олимпиада школьников по литературе
8. [http://lit.rusolymp.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flit.rusolymp.ru%2F)Методика преподавания литературы
9. [http://metlit.nm.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmetlit.nm.ru%2F) Методико-литературный сайт «Урок литературы»
10. [http://mlis.fobr.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmlis.fobr.ru%2F) Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
11. [http://lib.prosv.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flib.prosv.ru%2F) Библиотека русской литературы «Классика.ру»
12. [http://www](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww%2F) ecodeti.ru Для детей и подростков
13. [http://www.juja.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.juja.ru%2F) Книги и дети
14. [http://www.bibliogid.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.bibliogid.ru%2F) Литературный журнал для детей и взрослых
15. [**http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\_Links&file=index&l\_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru%2Fmodules.php%3Fop%3Dmodload%26name%3DWeb_Links%26file%3Dindex%26l_op%3Dviewlink%26cid%3D299%26fids%255B%255D%3D269%2F)

Каталог образовательных ресурсов по литературе.

[**http://litera.edu.ru/**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flitera.edu.ru%2F) – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

[**www.uchportal.ru/**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе