Муниципальное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя школа

«Утверждаю»

Приказ по школе №………

От «…..» августа 2021 г

Директор школы:…………..

/Соколова Т.А./

Рабочая программа

по учебному курсу

**«Стилистика русского языка»**

11 класс

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы

Сальникова Екатерина Валентиновна

I квалификационная категория

с. Кукобой, 2021

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа элективного курса по русскому языку для 11 класса **«Стилистика русского языка»**  разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., **11 декабря 2020 г**)), на основе: - Приказа Минпросвещения РФ от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НО, ОО, СО образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254»; - Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением от 12.045.2016, протокол № 2/16); - Программы элективных курсов / под редакцией Харитоновой Е.И., «Дрофа», 2014. и учебного пособия для 10-11 классов А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». **Структура курса** подчинена принципу: от теории к практике; сначала обучаемым даются необходимые сведения о характерных особенностях стилей, используемых в русском языке, типах речи, затем организуется практическая работа по закреплению изученного материала. Курс рассчитан на 34 часа и составлен в соответствии с учебным планом школы – 1 час в неделю.

**Основная цель курса** заключается в совершенствовании практических, коммуникативных умений и навыков обучающихся в процессе расширения их лингвистического кругозора за счет усвоения новых знаний о стилистической дифференциации языка, об основных чертах стилей речи, языковых особенностях. Также целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

**Главные задачи элективного курса:** - дать развернутую характеристику различных стилей речи в их письменном и устном проявлении; ознакомить учащихся с их разновидностями и жанрами; - расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показать их роль в создании текстов различных стилей; - познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.- помочь старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о стилистике рус яз; дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету. - углубленное изучение отдельных тем курса.

**Раздел I. Содержание программы элективного курса по русскому языку «Стилистика русского языка»**

**Введение (3ч.)**. Практическая направленность курса. Жизненная необходимость вырабатываемых в процессе изучения курса умений и навыков. Принципиальные отличия различных стилей речи. Новые требования к части 3 (блоку С). Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

**Язык художественной литературы: особенности, жанры, сферы употребления (9 ч)**. Основой художественного стиля речи является литературный русский язык. В художественном стиле речи широко используется речевая многозначность слова, что открывает в нём дополнительные смыслы и смысловые оттенки, а так же синонимия на всех языковых уровнях, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений. На первый план в художественном тексте выходит эмоциональность и экспрессивность изображения. Многие слова, которые в научной речи выступают как чётко определённые абстрактные понятия, в газетно-публицистической речи - как социально-обобщённые понятия, в художественной речи несут конкретно-чувственные представления. **Практическая работа №1 «Использование изобразительно-выразительных средств русского языка»**

**Русский язык в современном мире (4 ч).** Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Литературный язык и язык художественной литературы.

**Текст. Исследование типов речи текста (6 ч).** Одним из средств выражения авторского отношения к теме текста является использование при его создании определенного *типа речи*, имеющего свои композиционные особенности. Основными типами речи являются описание, повествование**и**рассуждение. **Описание** — это тип речи, при помощи которого изображаетс*я* какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий. **Повествование** — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности*;* сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях. **Рассуждение** — это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах**.** Тема и микротемы. (Общее и различия. Деление текста на абзацы. Смысловая целостность текста связана с несколькими понятиями: 1) содержание текста; 2) тема текста; 3) основная мысль текста; 4) раскрытие темы текста; 5) позиция автора текста. Любой текст делится на абзацы. Абзац - это микротема текста. Абзац потому и называют микротемой текста, что он в миниатюре повторяет логическую структуру из завязки (зачин абзаца), развития мысли и развязки (концовка абзаца). **Практическая работа №2 «Сочинение – рассуждение проблемного характера»**

**Культура речи.** **Языковые нормы (5 ч).** Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

**Средства связи русского языка (6 ч).** Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста. **Практическая работа №3 «Лексические, морфологические средства связи в тексте».** Стилистика простого и сложного предложения. Синтаксические средства связи предложений в тексте. **Практическая работа №4 «Синтаксические средства связи предложений в тексте». Обобщение пройденного (1ч).**

**Раздел II. Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты** - бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; - осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; - осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; - потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; - готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; - эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; - нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты**: - умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения; - способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями; - умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; - умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.); - свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; - умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; - умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций; - выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

**Предметные результаты. Выпускник на базовом уровне научится:** - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - анализировать текст с т.зр наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и осн мысль; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - преобразовывать текст в другие виды передачи информации; - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки уст и письм высказываний с т.зр соответствия языковым нормам.

***Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться***: *- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; - осуществлять речевой самоконтроль; - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Раздел III. Тематическое планирование элективного курса по русскому языку «Стилистика русского языка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы курса | Кол-во часов по плану | Проведено фактически | Практические и творческие работы | Методы, приемы |
| 1 | Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Основные требования к устной и письменной речи  | 3 |  |  | Лекция. Беседа. |
| 2 | Язык художественной литературы. Практическая работа №1. | 9 |  | 1 | Составление опорного конспекта. Тесты. Редактирование текстовАнализ текстов. Сопоставление текстов. |
| 3 | Русский язык в современном мире | 4 |  |  |
| 4 | Текст. Типы текста. Тема и микротемы. Деление текста на абзацы. Практическая работа №2. | 6 |  | 1 |  |
| 4 | Культура речи. Языковые нормы | 5 |  |  | Работа со словарями |
| 5 | Лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Практическая работа №3 и №4. | 6 |  | 2 | Моделирование текстов по инструкции. |
| 6 | Обобщение пройденного. Итоговый урок. | 1 |  |  |  |
|  | Итого  | 34 |  | 4 |  |

|  |
| --- |
|  |

**Раздел IV. Учебно-методическое обеспечение курса**

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
2. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подго­товки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА­ГА, Азбука-классика, 2005.
3. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и шк-в / Дунев А.И., Еф­ремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассн. - М.: Дрофа, 2006.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004
7. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Вол­гоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://4ege.ru/> 2. <http://philology.ru/> 3. <http://slovo.dn.ua/> 4. <http://pycckoeslovo.ru/>
2. <http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html> 6. <http://russkiiyazik2010.blogspot.com/>
3. <http://ege-legko.livejournal.com/>

**Раздел V. Календарное поурочное планирование «Стилистика» 11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Основные особенности устной и письменной речи. |  |  |
| 2. | Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. |  |  |
| 3. | Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). |  |  |
| 4. | Язык художественной литературы и его отличия от другихразновидностей современного русского языка. |  |  |
| 5. | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. |  |  |
| 6. | Метафоры, их использование в речи. |  |  |
| 7. | Эпитеты, их использование в речи. |  |  |
| 8. | Олицетворения, их использование в речи. |  |  |
| 9. | Метонимия. Синекдоха. |  |  |
| 10 | Литота. Гипербола. |  |  |
| 11. | Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. |  |  |
| 12. | Практическая работа.№1. «Использование изобразительно-выразительных средств русского языка» |  |  |
| 13. | Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. |  |  |
| 14. | Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). |  |  |
| 15. | Литературный язык и язык художественной литературы. |  |  |
| 16 | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. |  |  |
| 17. | Текст и его место в системе языка и речи. |  |  |
| 18. | Текст и его место в системе языка и речи. |  |  |
| 19. | Типы речи. Повествование. |  |  |
| 20. | Типы речи. Описание. |  |  |
| 21 | Типы речи. Рассуждение. |  |  |
| 22. | Практическая работа.№2 «Сочинение – рассуждение проблемного характера» |  |  |
| 23. | Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. |  |  |
| 24 | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. |  |  |
| 25 | Языковая норма и ее основные особенности. |  |  |
| 26. | Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. |  |  |
| 27 | Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. |  |  |
| 28 | Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). |  |  |
| 29. | Морфологические средства создания выразительности текста. |  |  |
| 30. | Практическая работа.№3 «Лексические, морфологические средства связи в тексте» |  |  |
| 31. | Стилистика простого и сложного предложения. |  |  |
| 32. | Синтаксические средства связи предложений в тексте |  |  |
| 33 | Практическая работа №4 «Синтаксические средства связи предложений в тексте». |  |  |
| 34 | Итоговое занятие |  |  |